دار الحدائق

دار الحدائق

كاتالوغ

Catalogue 2026





اختر زاوية في مكتبة بيتك واجعلها زاوية أطفالك
والزاوية ستصبح حديقة مع كتب دار الحدائق

يسرنا أن تلعب دار الحدائق دوراً في تعزيز المطالعة وتنشيطها لدى أجيالنا الصاعدة مع ما نقدمه من نصوص معدّة بأساليب متنوعة ورسوم جذابة لتشبع حاجات الأطفال إلى التسلية والمعرفة.

نبيهة محيدلي
ناشرة دار الحدائق

المحتويات

+12 166

+10 162

+9 146

+8 112

+7 90

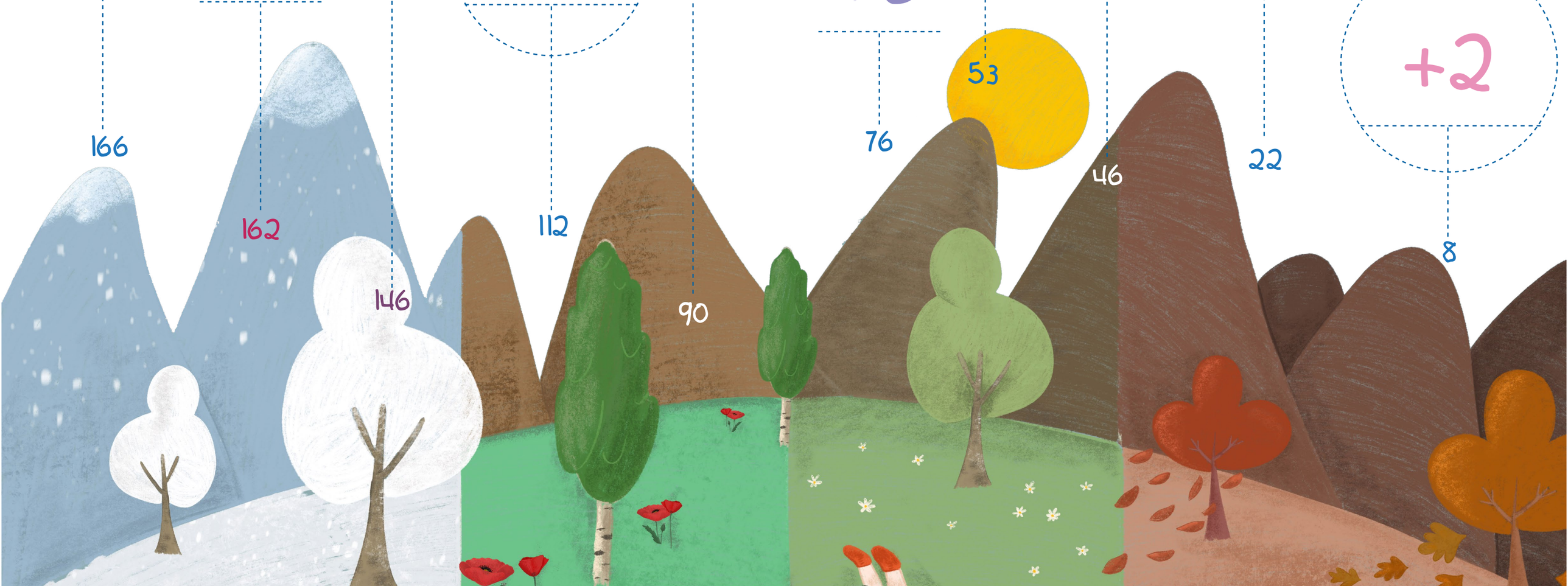
+6 76

+5 53

+4 46

+3 22

+2 8



+2



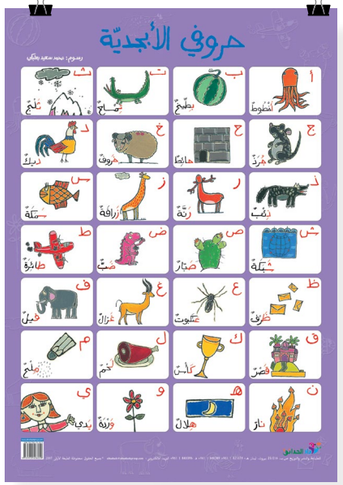
حروفي الأبجدية ليس مشروعاً تعليمياً مباشراً، وليس مادة دراسية، إنّه فرصة للتعرّف إلى حروف اللغة العربية، وقد تمّ تقديمها مترافقة مع رسوم معبّرة بسيطة ومترابطة في الوقت نفسه. وتمّ تكرار الحرف مع ما قبله وما بعده من أجل زيادة المتعة لدى الطفل.

الهدف هو تعريض الطفل لحروف لغته ليستأنس بها ويشكّل معها خبرة سارة ويعمق صلته التعبيرية والوجدانية.

تأليف: نبيهة محيدلي رسوم: محمد سعيد بعلبكي

القياس: (23.5× 25.5) ـ 36 صفحة ـ غلاف ورقي

السعر: 8.5 دولار



«بوستر» حروفي الأبجدية: هو معرض لحروف اللغة العربية، يُرسّخ هذه الحروف في ذهن الطفل، ويُسهّل عليه استرجاعها وحفظها، خاصّة إذا ما عُلِّقت أمامه في غرفته أو صفّه.

القياس: 50×70

السعر: 7 دولار (كرتون)
2 دولار (ورقي)



أتعرّف..ألصق... حروفي الأبجدية/ ألوّن مع حروفي الأبجدية: كُتيّبان لأنشطة، يشكّل معهما خبرة سارة، ويعمق صلته التعبيرية والوجدانية بهما عبر أشغال القصّ واللصق والتلوين.

تأليف: نبيهة محيدلي رسوم: محمد سعيد بعلبكي

السعر: 3.5 دولار (للكتيّب الواحد)

القياس: (23.5× 25.5) - 28 صفحة - غلاف ورقي



القياس: (23.5× 25.5) - 8 صفحات - غلاف ورقي



لعبة «ألعب وأتذكّر حروفي الأبجدية»: في هذه اللعبة سيجد الطفل متعة في اكتشاف الحروف، وهي مؤلّفة من مجموعتين من البطاقات وعددها 64، وكلّ مجموعة تضمّ الأحرف الأبجدية من الألف إلى الياء، ويمكن استثمارها في أكثر من لعبة، أهمها لعبة التذكّر والمطابقة، وهدفها تنمية وتنشيط الذاكرة، والمساعدة على التركيز وتمضية وقت جميل برفقة الحروف العربية.

تأليف: نبيهة محيدلي رسوم: محمد سعيد بعلبكي

64 بطاقة

السعر: 10 دولار

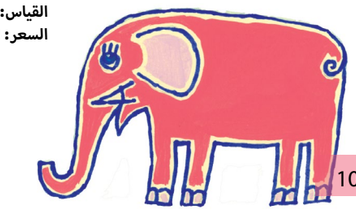


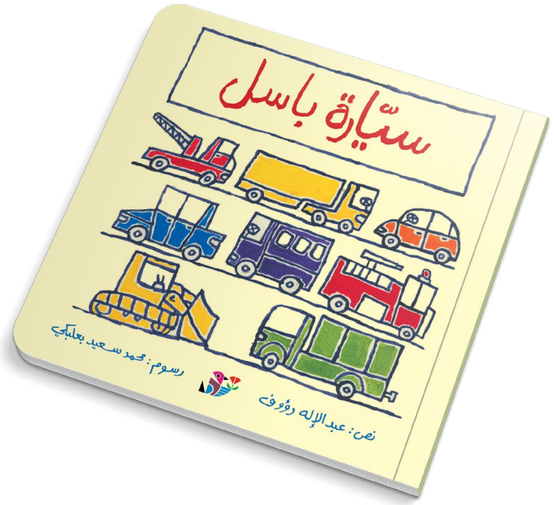


يحكي هذا الكتاب للطفل عن ذيول الحيوانات، ولماذا وُجد الذيل، وما هي منافعه، واختلافه من حيوانٍ إلى آخر. هي رحلة شبيهة بالبحث العلمي البسيط، تعلّم الطفل أن يُراقب ما حوله، وتُدرّبه على دقّة الملاحظة والربط والاستنتاج.

تأليف: عبد الإله رؤوف
رسوم: محمد سعيد بعلبكي
القياس: (18×18) ـ 12 صفحة ـ غلاف مقوّى
السعر: 4 دولار



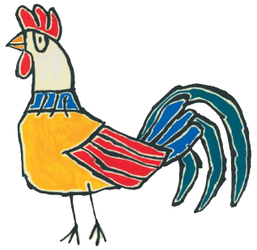






يعرّف هذا الكتاب الطفل بأنواع السيّارات، من خلال حكاية باسل. إنّه موضوع واحد بنشاطات متعدّدة، من عالم السيّارات التي يحبّها الطفل منذ الصغر.

تأليف: عبد الإله رؤوف
رسوم: محمد سعيد بعلبكي
القياس: (18×18) ـ 16 صفحة ـ غلاف مقوّى
السعر: 4 دولار





+2



يعرّف هذا الكتاب الطفل بعالم الألوان الأساسية، من خلال ما يراه من حوله وصولاً إلى ألوان قوس قزح.

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: لجينة الأصيل
القياس: (15×15) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي ـ السعر: 4 دولار
متوفر بقياس (33×33) ـ السعر: 8 دولار



إنها حكاية الكرة التي قذفها سامي، فبدأت رحلتها: فوق تحت، خارج داخل، أسفل أعلى... إلخ. وسامي يبحث عنها، فهل يجدها؟
مع رحلة الكرة يتعلّم الطفل عالم الاتجاهات والأمكنة.

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: أسامة مزهر
القياس: (15×15) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي ـ السعر: 4 دولار
متوفر بقياس (33×33) ـ السعر: 8 دولار



يحكي هذا الكتاب للأطفال عن عالم الأمومة عند الحيوانات، مع أسماء صغارها ورسومها مع أمهاتها..

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: محمد سعيد بعلبكي
القياس: (15×15) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي ـ السعر: 4 دولار
متوفر بقياس (33×33) ـ السعر: 8 دولار



في هذا الكتاب يعيش الأطفال مراحل تقلّبات الجوّ، والتغيّرات التي تطرأ عليه، مع المصطلحات المناسبة لكلّ حالة، والرسوم التوضيحية.

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: لمياء عبد الصاحب
القياس: (15×15) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي ـ السعر: 4 دولار
متوفر بقياس (33×33) ـ السعر: 8 دولار

+2



يُحدّث هذا الكتاب الطفل عن الأشكال الهندسية، من خلال مقارنتها مع المشاهد المألوفة لديه، لتكون فرصة للتعلّم عليها من خلال ما هو محيط بالطفل..

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: أسامة مزهر
القياس: (15×15) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي ـ السعر: 4 دولار
متوفر بقياس (33×33) ـ السعر: 8 دولار
متوفر ككتاب برايل للمكفوفين وضعاف البصر + نسخة صوتية السعر: 50 دولار



يعرّف هذا الكتاب الطفل بالأطعمة الطبيعية لبعض الحيوانات، كمقدمة لتعلّم السلسلة الغذائية الموجودة حوله في الطبيعة.

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: لجينة الأصيل
القياس: (15×15) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي ـ السعر: 4 دولار
متوفر بقياس (33×33) ـ السعر: 8 دولار



يحكي هذا الكتاب للطفل بالصورة والكلمة عن عالم المهن الأساسية، التي يجدها في محيطه وبيئته.

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: تغريد دارغوث
القياس: (15×15) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي ـ السعر: 4 دولار
متوفر بقياس (33×33) ـ السعر: 8 دولار



من الألف حتى الياء.. مواقف وحكايات تُحكى للصغار، أو يقرؤونها في بداية تعلّمهم القراءة لتحبيب الحروف إليهم، وإغناء قاموسهم اللغوي، مع تمييز الأحرف المشار إليها بلون مختلف للتركيز عليها.

تأليف ورسوم: لجينة الأصيل

القياس: (21×28) ـ 60 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 11 دولار



تفّاحة محتارة في اللون الذي تختاره لثوب العيد: هل هو الأحمر أم الأصفر أم الأخضر أم.. أم..؟
تُرى ما هو اللون الذي ستختاره؟
إنّها رحلة في عالم الألـوان، ومقدمة لفرح العيد.

تأليف ورسوم: لجينة الأصيل

القياس: (21×28) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 7 دولار

متوفّر هذا الكتاب مع تسجيل صوتي
السعر: 12 دولار



أرادت تفّاحة أن تعدّ أصابع يديْها العشرة، لكنها لم تكن تعرف العدّ.. خرجت من البيت قاصدة الحقول والبساتين، ترافقها الشمس، وتشجّعها على العدّ. وفي المساء، تعود تفاحة وقد باتت تعرف العدّ للعشرة.. إنّه عالم التعلّم الطبيعي خارج إطار المدرسة.

تأليف ورسوم: لجينة الأصيل

القياس: (21×28) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 7 دولار

متوفّر هذا الكتاب مع تسجيل صوتي
السعر: 12 دولار



حكاية ترافق كلّ حرف. أبطالها شخصيات من عالم الإنسان والحيوان. تنمّي القاموس اللغوي للطفل، من خلال تعريفه بكلّ حرف من الحروف الأبجدية وبلون مختلف عن باقي الحروف، للتركيز على الأشكال المختلفة للحروف داخل الكلمة. مرفق بقصة وفيديو ونشاطات فنية وذهنية.

تأليف: ليلى صايا
رسوم: لجينة الأصيل

القياس: (21×28) ـ 60 صفحة ـ غلاف ورقي - السعر: 15 دولار

متوفّر هذا الكتاب مع تسجيل صوتي - السعر: 20 دولار



كيف تبرهن البنت تفاحة للأرنب المختبئ بين العشب أنه أرنب؟ هي تعرف ذلك لكنّ الأرنب عنيد لا يعترف.. إنّها مغامرة لطيفة بين تفاحة وأرنوب. نتعرّف من خلالها الدقّة في توصيف الأشياء، مع تقديم الأدلة على ما نقول.

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: لجينة الأصيل

القياس: (21×28) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي - السعر: 7 دولار

متوفّر هذا الكتاب مع تسجيل صوتي - السعر: 12 دولار



تفاحة وسمسم يلعبان لعبة الأشكال، فيرسمان المربع، المستطيل، الدائرة، والمثلث، ومنها تخرج رسوم كثيرة. وأهمها رسمهما المشترك.

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: لجينة الأصيل

القياس: (21×28) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 7 دولار

متوفّر هذا الكتاب مع تسجيل صوتي
السعر: 12 دولار



نحن في بداية فصل الربيع، وها هي تفّاحة تلتقي كلّ من كان نائماً في فصل الشتاء: سنجوب، سلحوفة، قنفوذ، ضفدوع، حلزونة، وحتّى دراجتها، وكم هي مشتاقة لنزهة عليها في شوارع القرية!

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: لجينة الأصيل

القياس: (21×28) ـ 20 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 7 دولار

متوفّر هذا الكتاب مع تسجيل صوتي
السعر: 12 دولار



تفّاحة متأكدة من أن البغاء ياسمينة،طائرها المفضل، تختبئ بين الأغصان، ولكنّ ياسمينة تُنكِر ذلك وتطلب من تفاحة أن تقدِّم لها الدليل والبرهان.. فهل يكون الأمر صعباً على تفاحة ..أم تنجح؟

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: لجينة الأصيل

القياس: (21×28) ـ 20 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 7 دولار

متوفّر هذا الكتاب مع تسجيل صوتي
السعر: 12 دولار



ذات يومٍ قطفت تفّاحة باقة زهور حمراء، وقدّمت زهرة لكل شخص التقته في طريق العودة. هي طريقة ممتعة لاكتشاف المهن الأساسية، وكذلك لاكتشاف طبيعة العلاقة بين البنت وأمّها، وقد احتفظت لها بالزهرة الأخيرة. لا تنسوا رصد الحلزونة التي تلحق ببطلتنا في صفحات القصّة كلّها.

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: لجينة الأصيل

القياس: (21×28) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي - السعر: 7 دولار

متوفّر هذا الكتاب مع تسجيل صوتي - السعر: 12 دولار

متوفّر ككتاب برايل للمكفوفين وضعاف البصر



جائزة النادي الثقافي العربي
معرض بيروت للكتاب
أفضل كتب الاطفال اخراجاً

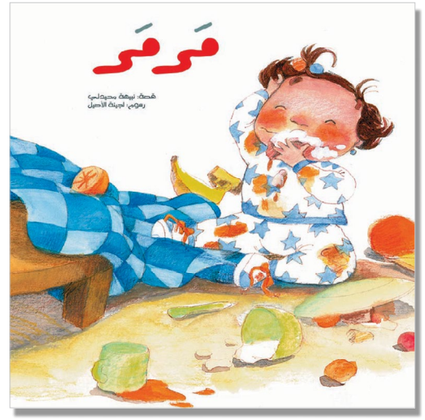
قائمة الكتب الموصى بقراءتها
الجمعية الكويتية
لتقدم الطفولة العربية

إنّها رحلة في عالم الحيوان. من الصّغير الصّغير حتى الكبيـر الضخم.. تختار «تفّاحة» من كلّ حرف حيواناً، تتعرّفـ إليه، وتعرّفنا: شـكله، بيته، طعامه، عائلته، علاقتـنا به، وأهمّ ميزاته.

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: لجينة الأصيل

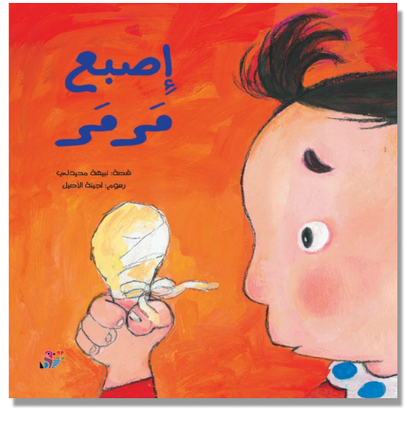
القياس: (21×28) ـ 64 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 14.5 دولار

+2



إنّها رحلة في حياة بنت صغيرة اسمها مريم، يدلعها أهلها وينادونها مرمر. الكتاب مشهد من حياة الطفل، خاصّة الطفل كثير الحركة، الذي يحبّ أن يكتشف، وأن يجرّب. وعلاقته مع أمّـه في مرحلة ما قبل المدرسة..

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: لجينة الأصيل
القياس: (24×24) ـ 20 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 7 دولار



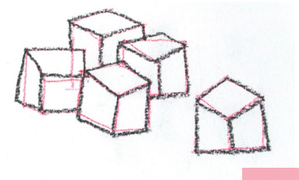
مرمر هذه المرّة تقضي يوماً في الشقاوة بصحبة شقيقها مازن، الذي يكبرها بأعوام. اصبع مرمر يتحرّك ليكتشف كل ما حوله، حتّى أنه يتذوّق طعم الألم.

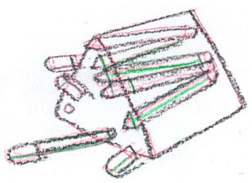
تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: لجينة الأصيل
القياس: (24×24) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 7 دولار

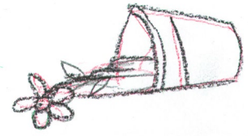


تطل علينا مرمر في مغامرة جديدة، عندما يحين موعد حمامها اليومي...كيف ستهرب من امها خوفاً من الماء والصابون...وكيف تصاحبها أمها في هذه المغامرة باحثة عنها في ارجاء المنزل، كل هذا في مواقف لا تخلو من الطرافة والتسلية.

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: لجينة الأصيل
القياس: (24×24) ـ 28 صفحة ـ غلاف ورقي
متوفّر ككتاب صوتي
السعر: 7 دولار
متوفّر هذا الكتاب مع تسجيل صوتي - السعر: 12 دولار







+2



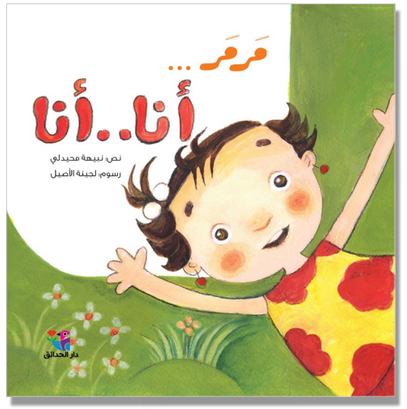
في هذا الكتاب تقوم مرمر برحلة إلى السوق الشعبي لأول مرّة مع أمها, فتستكشف وتغامر بعض الشيء.. وتُقلق أمها.. وفي ما بعد يظل مشهد بائع الكعك مطبوعاً في رأسها حتى وقت منامها.

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: لجينة الأصيل
القياس: (24 × 24) ـ 28 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 10 دولار
متوفّر هذا الكتاب مع تسجيل صوتي - السعر: 15 دولار



كانت مرمر تلعب بالمكعبات الملوّنة. نظرت اليها ماما، فوجدت أنها بَنَت بُرجاً عالياً بطولها، ففرحت وصفّقت لها.. وتكرّ سبحة التصفيق لتكافئ مرمر نفسها كل مرّة. هي رحلة في تقدير الذات لدى الأطفال، ومحاولة لمعرفة عواقب الأمور.

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: لجينة الأصيل
القياس: (24×24) ـ 32 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 10 دولار

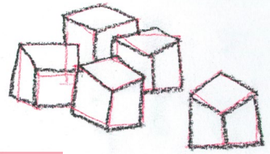


مرمر تريد أن تقومَ بكلِّ الأشياء بنفسها، في الحديقة وفي البيت وحتّى عند المصعد! وكلّما أرادت ماما أن تساعدَها، تطلقُ عبارتها: «أنا.. أنا». لكن بابا، في النّهاية، أطلَّ من بعيد، وقال لمرمر: «بل أنا أنا هذه المرّة» من دون أن يعرفَ ما الّذي ينتظره.

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: لجينة الأصيل
القياس: (24×24) ـ 20 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 7 دولار







+2

سلسلة نسمّي الأشياء بأسمائها



يهدف هذا الكتاب إلى تعويد الطفل أن يتعامل مع الأشياء في منزله بأسمائها. الكتاب يعرض له بعض الصور حسب الأحرف الأبجدية، ويمكن أن يبحث عن أسماء باقي الأشياء التي يحبّ أن يسمّيها بأسمائها.

إعداد: رزان حسن

القياس: (16×16) ـ 32 صفحة ـ غلاف ورقي

السعر: 3 دولار



يعرّف هذا الكتاب الطفل بأسماء أعضاء جسم الإنسان حسب لغتنا العربية، ويعرض صوراً لأعضاء الجسم، حسب الأحرف الأبجدية، ويمكنه أن يبحث بنفسه عن الأسماء الأخرى.

إعداد: رزان حسن

القياس: (16×16) ـ 32 صفحة ـ غلاف ورقي

السعر: 3 دولار



يهدف هذا الكتاب إلى تعويد الطفل استعمال الكلمة المناسبة في المكان المناسب: في الطبيعة أو في أمكنة أخرى، ويمكنه أن يبحث حوله عن أشياء أخرى، ويسمّيها بنفسه.

إعداد: رزان حسن

القياس: (16×16) ـ 32 صفحة ـ غلاف ورقي

السعر: 3 دولار

+2



تكمنُ أهمّيّة هذا الكتاب في أنّه:
يُنشِئ رابطة عاطفيّة ممتعة مع شهر رمضان.
يُثري مخزون الطّفل اللّغويّ.
يُعزّز القراءة العربيّة السّليمة.
يُثبّتُ حروف اللّغة العربيّة.
يُنشّطُ خيال القارئ الصّغير..

إعداد: يارا سعد

رسوم: فادي سلامة

القياس: (16× 16) ـ 60 صفحة ـ غلاف ورقي

السعر: 10 دولار



دِنْ دُن.. مَن يا تُرى وَراء الباب؟

تركض آية بفرحٍ كلّما سَمِعَت رنين الجرس، لتكتشف مَن أتى: أبي؟ جدّي؟ خالتي؟ وفي النّهاية، تتعرّف إلى الزّائر الأخير قبل أن تفتح الباب!
قصّة مرحة تأخذ الأطفال في رحلةٍ مع الصّغيرة آية، لاستقبال أفراد العائلة مع كل «دِنْ دُن» جديدة على الباب.

تأليف: أميرة جادالله

رسوم: مرح تعمري

القياس: (22 × 22) ـ 20 صفحة ـ غلاف ورقي

السعر: 7 دولار



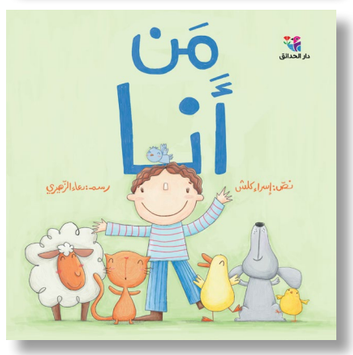
دخلت فراشةٌ صفراءُ غرفةَ سلمى، فبدأت مغامرةٌ مرِحة بين الكرسي والطاولة والزهور والمطبخ... وكلّما اقتربت منها، رفرفت وطارت!
فهل ستنجح سلمى في التقاطها؟ وإلى أين ستقودها هذه المطاردة الصغيرة؟

تأليف: مريم السّلمانية

رسوم: زهراء أسدي

القياس: (22 × 22) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي

السعر: 7 دولار



بين أصوات الحيوانات وبيوتها، يبحث وسيم عن إجابةٍ لسؤالِ: «مَن أنا؟».

تأليف: إسراء كلش

رسوم: دعاء الزّهيري

القياس: (22 × 22) ـ 20 صفحة ـ غلاف ورقي

السعر: 7 دولار

+2





صوصي وكوكي صوصان صغيران يستكشفان عالمهما الكبير. في البيت والحديقة، يلاحظان ويراقبان ويخوضان تجارب شيّقة. تارةً تتساقط عليهما بتلات الياسمين فيندهشان، وتارة يصادفان فيلًا كبيرًا مصنوعًا من الألوان. مرّة يلاحقهما ظلّهما، ومرّة يزورهما جار جديد... سلسلة غنيّة بالتّفاصيل البسيطة، يتلقّاها الطّفل بسلاسة ومرح. وربّما ذات يوم، قد يخوض بنفسه تجربة من تجارب صوصي وكوكي.

قياس العلبة: (16×16)

قياس القصة: (15×15)- عدد الصفحات 12- غلاف ورقي

السعر: 16 دولار



+2

صوصي وكوكي

هذه السّلسلة:
سلسلة للأعمار الصّغيرة، تهدفُ كلُّ حلقة فيها إلى لفت انتباه الطّفل إلى تفاصيل الحياة حولَهُ في البيت والطّبيعة، للتّوقّف وطرح الأسئلة والتّفكير والاستكشاف والتّوصّل إلى الاستنتاجات الّتي تُنشّط ذهنَه وتُنمّي مهاراته الحياتيّة وتوسّع مداركه.
هذه السّلسلة للفئة العمريّة (2 - 5 سنوات)، وكانت قد نُشرَت في مجلّة توتة توتة على حلقات، وأحبّها الأطفال وتعلّقوا بشخصيّتَي الصّوصَيْن النّشيطَيْن.



صوصي: صوص أصفر خارج للتّوّ من البيضة. يستوقفه كلّ ما حوله. يُلاحظ، يُراقب، يندهش، يسأل، يستنتج ويستكشف، ليشعر بسعادة عارمة تغمر قلبه.



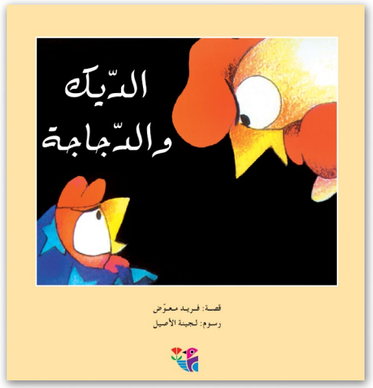
كوكي: أخت «صوصي»، خرجت قبله من بيضتها وخاضت تجربتها في البحث والسّؤال. شريكة «صوصي» في رحلة الاستكشاف، جاهزة دائمًا لتلقّي أسئلته.

+3



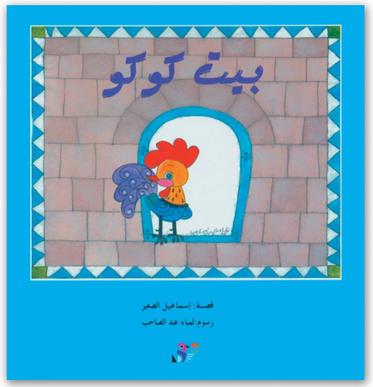
لقطة مقرّبة من عالم الذباب، وعلاقة الذبابة بالولد النظيف والولد المهمل، في جمل قصيرة ورسوم ممتدة على الصفحات.

تأليف: فريد معوض
رسوم: ماريا
القياس: (17×19) ـ 12 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 3 دولار



تروي هذه القصة المنافسة بين الديك والدجاجة، فالدجاجة تريد أن تصيح، والديك يريد أن يبيض. لكن المسامحة وقبول كلّ واحد بدوره هو ما يختاره الاثنان أخيراً.

تأليف: فريد معوض
رسوم: لجينة الأصيل
القياس: (17×19) ـ 12 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 3 دولار



إنّها قصّة كوكو، الذي هدمت الريح بيته، لأنه كان هشّاً، فيحزن، لكن رفاقه يمدّون إليه يد المساعدة، ويتعاونون معه لبناء بيت لن تستطيع الريح أن تهدّمه.

تأليف: اسماعيل الصغير
رسوم: لمياء عبد الصاحب
القياس: (17×19) ـ 12 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 3 دولار



تسرّع القط بسبس في القيام برحلة تحت تأثير قط آخر، فذهب إلى مكان لم يعرف كيف يعود منه، ومرّ في مخاطر ومخاوف إلى أن تمكّن من النجاة, وقد تعلّم كيف يواجه تأثير الرفاق.

تأليف: فريد معوض
رسوم: لجينة الأصيل
القياس: (17×19) ـ 12 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 3 دولار



يحكي هذا الكتاب حكاية «العم سلامة» بائع الليمون الذي أحب أن يتعلم القراءة والكتابة، فاهتدى إلى فكرة رائعة لكي يعلّمه الآخرون، حتّى ولو كانوا صغاراً، ومن دون أي خجل.. وتنجح فكرته.

تأليف: فريد معوض
رسوم: فارس قره بيت
القياس: (17×19) ـ 12 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 3 دولار



غرس خُضْر شتلة اعتنى بها، ورافقها في نموّها، إلى أن أصبحت أطول منه، فزرعت في نفسه الإحساس بالنجاح من جهة، ومن جهة أخرى علمته الصبر والتأنّي.

تأليف: فريد معوض
رسوم: فارس قره بيت
القياس: (17×19) ـ 12 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 3 دولار



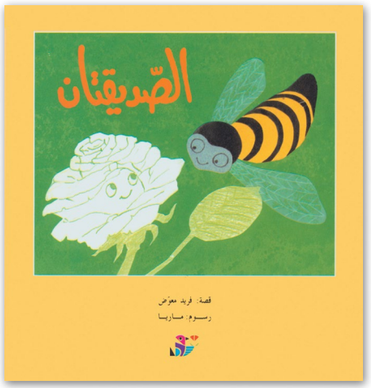
لم يكن الأرنب يعرف شيئاً اسمه الظلّ، كانت الشمس مشرقة، وكان يلعب سعيداً. فجأة، رأى شيئاً يتبعه. تهدف هذه القصة إلى تبسيط مفهوم الظل والنور، من خلال لعب الأرنب، وعلاقته مع ظلّه وحديثه إليه وشعوره نحوه.

تأليف: اسماعيل الصغير
رسوم: أحمد الخطيب
القياس: (17×19) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 3 دولار



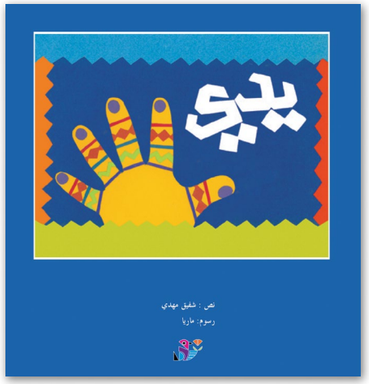
يقدّم هذا الكتاب معلومات عن القرية والمدينة، من خلال رسائل متبادلة بين سامية ابنة القرية ودانة ابنة المدينة. فهل تقنع أيّ منهما الأخرى؟

تأليف: فريد معوض
رسوم: رهف شيخاني
القياس: (17×19) ـ 12 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 3 دولار



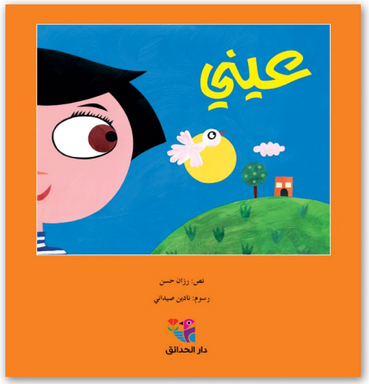
النحلة تحتاج إلى صديق. والوردة تحتاج أيضاً إلى صديق، وهكذا تصبحان صديقتين. ترحّب كلّ واحدة بالأخرى، وتحدّثها عن هذه الصداقة القديمة والمستمرّة.

تأليف: فريد معوض
رسوم: ماريا
القياس: (17×19) ـ 12 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 3 دولار



بطلة هذا الكتاب هي اليد وعالمها الواسع، والأفعال الكثيرة التي تقوم بها. ولكن يبقى فعل واحد هي عاجزة عن أن تعمله وحدها. تُرى، ما هو هذا العمل، ولماذا تعجز عن فعله؟

تأليف: شفيق مهدي
رسوم: ماريا
القياس: (17×19) ـ 14 صفحة ـ غلاف ورقي السعر: 3 دولار
متوفر ككتاب برايل للمكفوفين وضعاف البصر.



هدف هذا الكتاب حثّ الطفل على ان يبحث ما وراء الأدوار الطبيعية للأشياء، بخبرات تعويضية تُثري قاموسه المعرفي وتغنيه، فالعين ترى الأشياء لكنها ليست وحدها التي ترى، فالإنسان يمكن ان يُبصر عبر وسائل أخرى خاصّة إذا حُرِم نعمة البصر.

تأليف: رزان حسن
رسوم: نادين صيداني
القياس: (17×19) ـ 20 صفحة ـ غلاف ورقي السعر: 3 دولار
متوفر ككتاب برايل للمكفوفين وضعاف البصر .

+3



نفش الطاووس المغرور ريشه وقال للحيوانات التي رحّبت به: «أنا أجمل الحيوانات.. ولا أرضى أن تكونوا أصدقاء لي». لكن الطاووس مرّ بحادثة، جعلته يتراجع عن موقفه تجاه أصدقائه الذين لم يتخلّوا عنه.

تأليف: ليلى صايا
رسوم: لجينة الأصيل
القياس: (16×16) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 4 دولار



في هذا الكتاب يلتقي الأطفال الحمار غندور، ويتعرفون معه إلى أدوار الحيوانات التي يلتقيها، وإلى علاقته بالإنسان. من خلال الحطّاب الذي يحبّه ويحنّ عليه.

تأليف: ليلى صايا
رسوم: لجينة الأصيل
القياس: (16×16) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 4 دولار



يهتم أرنوب بأزهار حديقته، ويطرد النحل بعيداً عنها، لكن عندما تخبره بقصتها مع الأزهار في صناعة العسل تصبح أحلامه لذيذة.

تأليف: ليلى صايا
رسوم: لجينة الأصيل
القياس: (16×16) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 4 دولار

+3



من شدّة حبّه للجزر يطلب أرنوب من الغيوم أن تمطر جزراً بدلاً من المطر، فهل تتحقّق أمنيته، ويحصل ذلك؟

تأليف: ليلى صايا
رسوم: لجينة الأصيل
القياس: (16×16) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 4 دولار



دخل القنفذ الغابة خائفاً من أن تعتدي عليه حيواناتها، فكانت كلما اقتربت منه لتسلّم عليه وَخَزتْها اشواكه.. عرف القنفذ أنه في غابة للأصدقاء، واحتار في ما يفعل. فما كان من السلحفاة الحكيمة إلاّ أن وجدت حلاً مناسباً لمشكلته.

تأليف: ليلى صايا
رسوم: لجينة الأصيل
القياس: (16×16) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 4 دولار





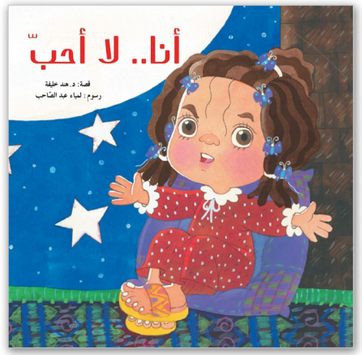
إنّها قصّة التوأمين عامر وسامر اللذين ينفصلان أوّل مرّة عندما يصبحان في عمر الذهاب إلى المدرسة. تمر بهما الأحداث ويعانيان إلى أن يتخطيا الأزمة.

تأليف: د. هند خليفة
رسوم: لمياء عبد الصاحب
القياس: (24×24) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 7 دولار



قَرَّبَ ساري وَجْهَهُ أَكْثَرَ.. الْتَقَتْ عَيْناهُ بِعَيْنَيّ أُمِّهِ، شَعَرَ بِشَيْءٍ غَريبٍ مُفْرِحٍ..

تأليف: دينا شرارة
رسوم: لمياء عبد الصّاحب
القياس: (24×24) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 7 دولار



هي نورة، الصغيرة التي أصبحت في سنّ الذهاب إلى المدرسة، لكن مشكلتها أنّها لا تحبّ أن تفعل ما يُطلب منها.. وجوابها الدائم: أنا.. لا أحبّ. كيف ستتصرّف نورة في المدرسة؟

تأليف: د. هند خليفة
رسوم: لمياء عبد الصاحب
القياس: (24×24) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 7 دولار

" لائحة الشرف لجائزة كتابي لأدب الطفل العربي " مؤسسة الفكر العربي - مشروع عربي ١٢



ماذا يحصل عندما تتخيّل نورة أموراً لا يراها غيرها: تدخل المستشفى، وتنتقل إلى مدينة أخرى.. قطّها نمرون يغرق في البحر إلخ... وحدها جدتها تعرف سر هذه التخيلات. تُرى، ماذا ستفعل الجدّة لتساعدها كي لا تخسر هذه الأحلام الجميلة؟ قصة تتناول بأسلوب فكاهي خيال نورة الخصب.

تأليف: د. هند خليفة
رسوم: لمياء عبد الصاحب
القياس: (24×24) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 7 دولار



قصّتْ أمّي شعري ذيلَ الحِصانِ، واستغرَبَ أخي ريّان شكلي الجديدَ.. لكنّني، وبسببِ ذيلِ الحِصانِ هذا، صار عندي أصدقاء جدد وهم في انتظارِ هديّتي.

تأليف: د. هند خالد الخليفة
رسوم: أسامة مزهر
القياس: (24×24) ـ 32 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 10 دولار



كتاب يسلط الضوء على الطفلة الصغيرة في العائلة، من خلال عيون أختها الأكبر الذي يراقب تصرفاتها، ويحلل هذه التصرفات. فيربط تصرفات اخته الصغرى بحاجاتها، وما تريده من كلّ فرد في العائلة .كتاب يشجع على التفهم والاستيعاب من الكبير للصغير في العائلة الواحدة.

تأليف: شفيق مهدي
رسوم: لمياء عبد الصاحب
القياس: (24×24) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 7 دولار



عيني، أذني، لساني، أنفي، يدي هي حواسي الخمس التي توصلني بما حولي. وعقلي يظلّ يخبرني، ويخبرني، ويخبرني.. تبسيط لعلاقة الحواس بالعقل، وآلية عملهما من خلال الحياة اليومية للطفل.

تأليف: نيبهة محيدلي
رسوم: نادين صيداني
القياس: (16.5×16.5) ـ 20 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 5 دولار
متوفر بغلاف مقوى- السعر: 10 دولار



تعلمت هذه الصغيرة عندما كبرت ودخلت المدرسة أن تستغني عن أشياء كثيرة ما عدا: «شيء واحد لم يتغيّر، ولا يمكن أن أستغني عنه، مهما كبرتُ...».

تأليف: ليلى صايا
رسوم: نادين صيداني
القياس: (16.5×16.5) ـ 24 صفحة ـ غلاف مقوّى
السعر: 10 دولار



من النص إلى الرسم والإخراج والطباعة والتوزيع حتى القراءة.. إنها أجمل قصة.. قصة الكتاب...

تأليف: نيبهة محيدلي
رسوم: نادين صيداني
القياس: (16.5×16.5) ـ 20 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 5 دولار

جائزة اتصالات لكتاب الطفل أفضل كتاب للطفل العربي



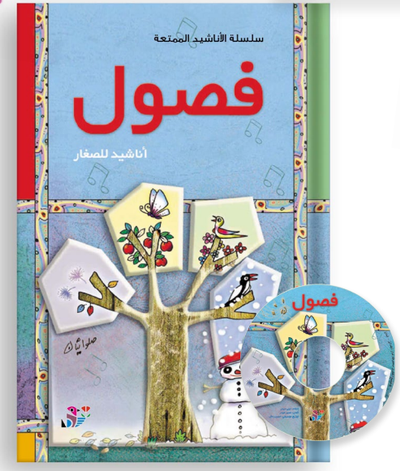
للديك وللعصفور، للإوزة والنجمة: كلّ له لونه المفضل الذي يحبّه ويخبرنا عنه، أما مازن فله الألوان كلها...

تأليف: نيبهة محيدلي
رسوم: نادين صيداني
القياس: (16.5×16.5) ـ 20 صفحة ـ غلاف مقوّى
السعر: 10 دولار



يحتاج صف الروضة إلى العديد من الأشياء ليصبح جاهزاً لإستقبال الأولاد في بداية العام الدراسي، في هذا الكتاب نرافق الآنسة فضة في هذه التحضيرات.

تأليف: مريم رعد
رسوم: نادين صيداني
القياس: (16.5×16.5) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 5 دولار



يضمّ هذا الكتاب مجموعة أناشيد حول فصول السنة الأربعة، كُتبت بأسلوب سلس ولغة مُمتعة، وقد تميّزت هذه الأناشيد، مع ألحانها وصوت المنشدة بفيض يُدخل كمّاً من الفرح إلى المستمعين كباراً وصغاراً.

أشعار: مجموعة مؤلفين
ألحان: نصير حيدر
إنشاد: جنى حيدر

رسوم: مجموعة رسامين
القياس: (17×24) ـ 24 صفحة - غلاف مقوّى
السعر: 20 دولار



يضمّ الكتاب مجموعة قصائد تعالج مواضيع متنوّعة، ومتّصلة بحياة الطفل، ومشاهداته منها: تعطل الصنبور، أنا فتى مهذّب، إشارة المرور، عصفوران وغيرها من القصص الشعرية اللطيفة.

أشعار: حسن عبدالله
ألحان: أحمد قعبور

رسوم: حسان زهر الدين
القياس: (42×71) ـ 28 صفحة ـ غلاف مقوّى
السعر: 20 دولار



مجموعة أناشيد متنوّعة تتوجّه للصغار، تتناول مواضيع من عالمهم الصغير، منها: صباح الخير، نعجة سامي، ماذا قالت هند؟، أهلاً أهلاً... جدّي. وغيرها..

أشعار: مجموعة مؤلفين
ألحان: نصير حيدر
إنشاد: جنى حيدر

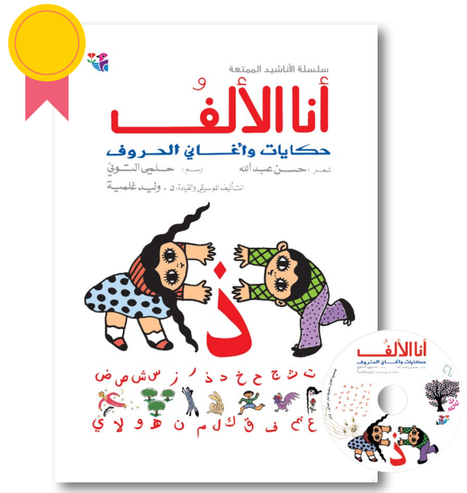
رسوم: مجموعة رسامين
القياس: (17×24) ـ 24 صفحة ـ غلاف مقوّى
السعر: 20 دولار



مجموعة أناشيد متنوّعة حول المناسبات الإسلامية المختلفة، منها: حمداً حمداً يا رحمن، ليلة الإسراء، العيد السعيد، الهجرة النبويّة، درس من السيرة العطرة. وغيرها..

أشعار: مجموعة مؤلفين
ألحان: نصير حيدر
إنشاد: جنى حيدر

رسوم: هالة مهايني
القياس: (17×24) ـ 24 صفحة ـ غلاف مقوّى
السعر: 20 دولار



قائمة الكتب الموصى بقراءتها
الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية

كتاب يحكي مغامرات الحروف، في قصص وأشعار وألحان وأصوات ورسوم مُمْتعة، حيث سيكون لكلّ حرف حكاية، ولكلّ حكاية أغنية وصورة. إنّه استعراض شعري وغنائي، تظهر فيه الأحرف عشرات المرّات، وفي مختلف حركات الضمّ والفتح والكسر والسكون، وسط جَوٍّ نابضٍ بالحياة والمَرَح والفَرَح والدهشة.

أشعار: حسن عبدالله
ألحان: د. وليد غلمية

رسوم: حلمي التوني
القياس: (17×24) ـ 68 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 15 دولار



ما هي سبل الوقاية من أشعة الشمس، وكيف يتحضّر الاطفال للذهاب إلى السباحة؟ يتعرّف الأطفال إلى ذلك من خلال قصة طريفة لشخصية تفاحة وأخيها سمسم وقطّتهما فلة.

تأليف: سلمى بدوي
رسوم: لجينة الأصيل
القياس: (19×19) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 3 دولار



ينتظر الأطفال فصل الصيف ليفعلوا ما يحبّوا، في هذا الكتاب بعض الأفكار لتمضية فصل صيف ممتع.

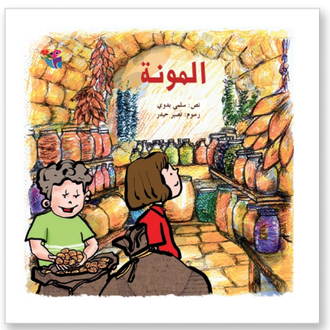
تأليف: سلمى بدوي
رسوم: رهف شيخاني
القياس: (19×19) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 3 دولار





ماذا قالت الأرض والأشجار، والفلاح، والشاطىء، والطيور، والمزارع، والأولاد عندما جاء فصل الصيف؟

تأليف: سلمى بدوي
رسوم: حسان زهر الدين
القياس: (19×19) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 3 دولار



هذا الكتاب يعرّف الصغار بمونة الشتاء التقليدية، من خلال طريقة تحضير الكشك، البرغل، الزعتر وغيرها، بحيث تفتح أمامهم أسئلة أخرى المزيد من التعرّف.

تأليف: سلمى بدوي
رسوم: نصير حيدر
القياس: (19×19) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 3 دولار

+3



قصة يغلب عليها الإيقاع الموسيقي، تروي قصة التحضير لعيد مولد «مرح» واستقبالها الأصدقاء والاستمتاع بالعيد. وبعد الحفلة يتعاون الجميع في تنظيف المكان بجو من المرح، وبلغة فيها إيقاع محبّب.

تأليف: سميرة خوري
رسوم: لمياء عبد الصاحب
القياس: (20×26) ـ 20 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 5 دولار



بطل هذا الكتاب لا يحب النوم ولكنه يحب كل المقدمات التي تسبق وقت نومه. ولكن ماذا يفعل عندما يزحف النوم إلى عينيه؟

تأليف: رزان حسن
رسوم: أسامة مزهر
القياس: (20×20) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي -السعر: 5 دولار
متوفر ككتاب برايل للمكفوفين وضعاف البصر

هذا الكتاب هو مجموعة مشاهد، يواجه فيها كل فرخ شعوراً أو إحساساً ما، فيختبر الخوف أو الغضب أو البرد أو النعاس أو الحزن إلخ. وفي كل هذه الحالات تكون الأم هي الملاذ. يساعد هذا الكتاب الطفل على فهم مشاعره و التعبير عنها من دون ان يسبب له أي احراج أو تلبك.

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: وليد طاهر
القياس: (23×26) ـ 36 صفحة ـ غلاف ورقي السعر: 11 دولار



هذا الكتاب ليس كتاباً تعليمياً، إنّه رحلة مسلية مع الحروف، كي يألفها الطفل بأشكالها المتعددة: في أوّل الكلمة، ووسطها، وآخرها، متّصلة ومنفصلة.. وبذلك يلاحق الطفل الحرف، ويحاول إيجاده في كلمات أخرى.

إعداد: رزان حسن
رسوم: مايا حيدر
القياس: (20×26) ـ 60 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 5 دولار

+3

- القائمة القصيرة لجائزة الملتقى العربي لناشري كتب الأطفال أفضل كتاب للطفولة المبكرة
- وُضع على لائحة الشرف للهيئة العالمية لكتب الأطفال IBBY - فئة أفضل نص



لا ترتاحُ سما إلّا عندما تَمَصُّ إصْبَعَها. فهي تفعلُ ذلك عندما تضجرُ، تزعلُ، تنعسُ أو تخافُ.. لكنّها الآن لم تعد صغيرةً، وتُريدُ حلًّا لهذه المُشكلة. عندها، قرّرتْ أن تفعلَ ما قالتْه لها ماما. فماذا كان حلُّ ماما، وهل تنجحُ سما يا ترى؟

تأليف: رُبى بيضون
رسوم: مرح تعمري
القياس: (20×20) ـ 20 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 7 دولار



الكلُّ ينتظرُ دورَهُ، الأولادُ والنّاسُ والسّيّاحُ.. ينتظرونَ في كلِّ مكانٍ، بِصفٍّ طويلٍ، ويسيرونَ بهدوءٍ وبطءٍ، ومن دونِ تأفّفٍ..
وفي النّهايةِ، يحصُلُ الجميعُ على ما يريدون.

تأليف: رزان حسن
رسوم: نادين عيسى
القياس: (30×20) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 10 دولار

تحت الطبع



يحتاجُ الحيوانُ الأليفُ إلى العنايةِ والاهتمامِ، وتتطلّبُ تربيتُه الحرصَ والحذرَ الشّديديْنِ. فكيفَ إذا كانَ الحيوانُ أرنبًا؟ هذا الكتابُ فُرصةٌ للتّعرّفِ إلى الطّريقةِ الصّحيحةِ لاقتناءِ أرنبٍ، وتربيتِه من المتجرِ وصولًا إلى البيتِ.

تأليف: نبيهة ماجد
رسوم: ريما الكوسا
القياس: (16×16) ـ 20 صفحة ـ غلاف ورقي



كان كلّما وضعَ غزيلان رأسَهُ على الوسادةِ لينامَ، تذكّرَ مُشكلةَ أحدِ جيرانِهِ، فقامَ من سريرِهِ مُسرعًا وساعدَهُ.. ومعَ ذلكَ، لم يتمكّنْ غزيلان منَ النّومِ، وظلَّ مشغولَ البالِ وغيرَ مرتاحٍ، فما الّذي فاتَهُ؟

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: دنيا مقصودلو
القياس: (24×27) ـ 32 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 12 دولار

+3



حكاية تُراثيّة تعكس قيمة التّشارك والإيثار والتّفكير بالغير .

احمرّتْ أوّلُ حبّةِ بندورةٍ في الحقلِ، وصارتْ جاهزةً لتُقطفَ. لكن كان كلُّ واحدٍ من أفراد العائلة يُفكّرُ بفرحةِ غيرِهِ لدى قطفِها، فيتركها له. عندها وجدَ الأبُ الحلَّ الذي لا يستثني أحدًا..

نصّ: علا عبد الله

رسوم: أسامة مزهر

القياس: (10×10) ـ 6 صفحة ـ (أكورديون) - غلاف ورقي

السعر: 2 دولار



إصدار يركّز على التّربية البيئيّة منذ الصّغر من خلال الورقة، ما ينعكس مسؤوليّةً ووعيًا بها في المستقبل.

إنّها رحلة ورقةٍ بيضاء، تبدأ قبل ولادتها، عندما كانت لا تزال شجرة في الغابة، وتمرّ بمراحل مختلفة، إلى أن تصل إلى يد طفل، فيرسم عليها ويكتب. لكنّ رحلة الورقة لا تنتهي هُنا، إذ هُناك أمور أخرى تنتظرها...

نصّ:جهينة دبّوس

فكرة : رزان بشناق

رسوم : دانية الخطيب

القياس: (14×14) ـ 24 صفحة ـ (أكورديون) - غلاف ورقي

السعر: 2 دولار



تهدفُ هذه اللّعبة إلى تنفيس الخوفِ عند الطّفلِ منَ «الغولِ»، وتنمية روحه الرّياضيّة، وإثراءِ مخزونه اللّغويّ، وتنشيط ذاكرته، والالتزامِ بالدّور واحترامه.

يلتقي الغول بالأطفال العائدين للتّوّ. يلقون عليه التّحيّة، فيردّها، ويسألهم عن المكان الّذي أتوا منه، فيقولون: «البستان»، لتبدأ بعد ذلك أسئلتهم للغول، حتّى يحزر اسم الفاكهة الّتي أكلوها في البستان من حرف اسمها الأوّل... إنّها «لعبة عمّي الغول» وهي لعبة شعبيّة من لبنان، يتبادل الأولاد فيها الأدوار، بفرحٍ وحماسة وضحكٍ لا حدّ له.

نصّ:سناء خضر

رسوم : دانية الخطيب

القياس: (14×14) ـ 14 صفحة ـ (أكورديون) - غلاف ورقي

(مع كتيّب نشاط وقناع)

السعر: 2 دولار

+3



كيف تحولت البذرة إلى زهرة وكيف أعادت الزهرة إنتاج البذرة؟

إنها رِحْلَتَيْ التحوّل، ذهاباً وإياباً في كتيب واحد مسلّ ومزوّد بمعلومات مناسبة للأعمار الصغيرة.

تأليف: رزان حسن

رسوم: دانية الخطيب

القياس: (10×10) ـ 24 صفحة ـ (أكورديون) - غلاف ورقي

السعر: 2 دولار

جائزة الدولة التشجعية في ادب الطفال

الكويت 2024



يتناول هذا الكتاب موضوع حبّ القراءة والتّعوّد عليها في كلّ زمان ومكان، ودور المحيط في تنميتها، وكيف أنّ القراءة الحرّة مدخل للإبداع.

حسن يُحبُّ القراءة كثيرًا، ولديه قصّة طويلة مع الكتبِ، تبدأ منذُ كان صغيرًا في بطن أمِّه، حتّى صار كبيرًا، وبمقدورِهِ أن يقرأ بنفسِهِ وللآخرين. لكنَّ علاقتَهُ بالكتابِ ليستْ مرتبطةً بالقراءةِ فقط، بل بأمرٍ آخر سيُفاجئُ حسن به عائلتَهُ.

نصّ: باسمة الوزّان

رسوم: إيمان عبد الحميد

القياس: (22×22) ـ 36 صفحة ـ غلاف ورقي

السعر: 10 دولار

+3



فراشة.. فراشة.. ماذا تسمعين؟

سمعتِ الفراشةُ صوتًا يوزوزُ قربَها.. إنّه صوتُ النّحلةِ.
والنّحلةُ أيضًا سمعتْ صوتًا، وكذلك فعلتِ الذّبابةُ.. وكثرتِ الأصواتُ، وصارتْ سلسلةً، تبدأُ بالفراشةِ، وتمرُّ بالنّحلةِ، ولا تنتهي بأصدقائِهما الآخرينَ من الحشراتِ.. وصولًا إلى صوتٍ ينتظرُنا في نهايةِ الكتابِ. تُراه لمن يكونُ؟

قصة: هيا صالح
رسوم: تسنيم مرغني
القياس: (20×20) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 8 دولار



في صفٍّ تزيّنه شرائط حمراء، يصغي ا أ لطفال بفضولٍ إلى سؤال معلّمتهم: «ما طعم اللّون ا أ لحمر؟». ومنذ متى كان للألوان طعم؟! ثمّ يهرعون للإجابة، كلٌّ وفق ذوقه وتخيّله. وفي النّهاية، لا تكتفي المعلّمة باللّون الأحمر، بل تفاجئهم بسؤال عن لون آخر، فماذا يكون، ويا ترى ما طعم الألوان؟

نصّ: نضال جوني
رسوم: لينا نداف
القياس: (21×21) 24 صفحة غلاف ورقي
السعر: 8 دولار



ماذا لو كان للأصفر ملمس؟
في الحديقة والباص والمدرسة، يكتشف الأولاد الأصفر بأيديهم وخيالهم:
يابسًا، خشنًا، لزجًا، ناعمًا، ساخنًا...
ولكلّ ولد ملمسه الخاصّ.

نصّ: نضال جوني
رسوم: لينا نداف
القياس: (21.5×21.5) 24 صفحة غلاف ورقي
السعر: 8 دولار

+3



يحبّ الأطفال الأعداد، ويُعجبهم تكرارها مرارًا والتّباهي بمعرفتها.
ولتعلّم الأعداد متعةٌ خاصّةٌ عندما تكون مصحوبةً برسومات من بيئة الطّفل وأشكال مألوفة كالحيوانات والأشخاص والطّبيعة. هذه الرّسومات تعينه على حفظ الأعداد بسهولة وتَذَكُّرِها من دون جهد كبير.

رسوم: لمياء عبد الصاحب
السعر: 2 دولار



يغادر دببٌ بيته فجأة..
يجوب السّهول.. يصعد الجبال.. ويسرح في الغابات...
ثمّ يقرّر أن ينام فوق سطح البيت عند أليف..
ينزعج الأرنب من ضجيجه ويتعجّب:
من بين كلّ البيوت، لماذا ينام دببٌ فوق سطح بيتي أنا؟

نصّ: عائشة آيديمير/ ترجمة: فاطمة وهبي
رسوم: مروى توبال
القياس: (22×20) 36 صفحة غلاف ورقي
السعر: 10 دولار

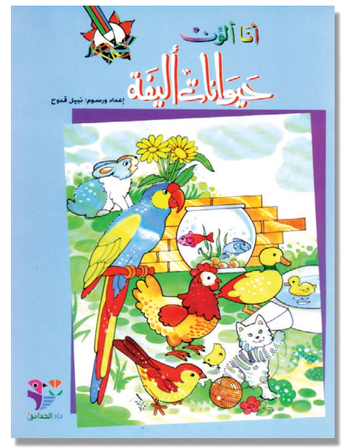


فرفور فأرٌ شديدُ الفضول، يحبُّ أن يعرف أسرار الفضاء. فيطرحُ أسئلةً كثيرة على صديقه دُبدب...
يظلّ يسأل ويسأل، حتى يَسأمَ دُبدب من أسئلته.
فماذا يفعل فرفور؟ وهل يغيّر دُبدب رأيه؟

نصّ: عائشة آيديمير/ ترجمة: نبيلة ماجد
رسوم: مروى توبال
القياس: (22×20) 32 صفحة غلاف ورقي
السعر: 10 دولار

+3

إصدارات للتسلية والتلوين



كتاب يُعرّف الطفل شكل بعض الحيوانات الأليفة، بتلوين رسم الحيوان، حسب الحرف الأبجدي الذي يبدأ به، ومع معلومات بسيطة عنه.

نص: سلمى بدوي

رسوم: نبيل قدوح

القياس: (21×28) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي

السعر: 3 دولار



يُعرّف هذا الكتاب الطفل بالخضروات والفواكه عبر تلوين رسومها، مع معلومات مختصرة ومدروسة بعناية عن كلّ منها.

نص: سلمى بدوي

رسوم: نبيل قدوح

القياس: (21×28) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي

السعر: 3 دولار



دفاتر للتلوين وُضعت خصيصاً للصغار، وهي تحتوي على لوحات مبسطة مع الصوص «صوصي»، الشخصية الكرتونية التي أحبّها الصغار في مجلة «توتة توتة».

فكرة ورسوم: لجنة الأصيل

القياس: (21×27) ـ 12 صفحة ـ غلاف ورقي

السعر: 3 bدولار

+3

سلسلة الحيوانات من حولنا



تقدّم هذه الكتب الحيوانات الأليفة، البحرية، الطيور وحيوانات الغابة، بمعلومات مختصرة ومبسطة: شكلها، طعامها، محيطها، عائلتها.. مرفقة بأنشطة رسم وتلوين.

نص: سلمى بدوي

رسوم: نبيل قدوح

القياس: (21×28) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي

السعر: 3 دولار



+4

كان ياما كان

مجموعة حكايات تراثية، تم اختيارها و تبسيطها ليتعرف الصغار الى التراث العالمي من إيسوب و لافونتين و تولستوي و غيرهم، محورها الذكاء والتغلب على الصعاب وضرورة التفكير والتعاون والحذر من المحتالين.



النص (بتصرّف): نبيهة محيدلي
رسوم :حسان مناصرة
القياس: (16.5×23.5) 20 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر:4 دولار



النص (بتصرّف): نبيهة محيدلي
رسوم :حسان مناصرة
القياس: (16.5×23.5) 20 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 4 دولار



النص (بتصرّف): نبيهة محيدلي
رسوم :حسان مناصرة
القياس: (16.5×23.5) 20 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 4 دولار



النص (بتصرّف): نبيهة محيدلي
رسوم :حسان مناصرة
القياس: (16.5×23.5) 20 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 4 دولار



النص (بتصرّف): نبيهة محيدلي
رسوم :حسان مناصرة
القياس: (16.5×23.5) 20 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 4 دولار



النص (بتصرّف): نبيهة محيدلي
رسوم :حسان مناصرة
القياس: (16.5×23.5) 20 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 4 دولار

+4
سلسلة كان ياما كان

+4



يعرّف هذا الكتاب الطفل إلى أبرز مراحل النمو التي يمر فيها، من مرحلة الجنين حتى عمر المدرسة، وذلك بقالب شعري ذي إيقاع محبب، مع رسوم تعبر عن كل مرحلة.

شعر:جليل خزعل
رسوم: لجينة الأصيل
القياس: (16×18.5) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 5 دولار



هذا الكتاب رسالة تشاركية، تأخذ بيد الطفل كي يتعامل مع شاشة التلفاز ومثلها الحاسوب، بشكل سليم لا يضر بصحّته.

تأليف: رزان عبود
رسوم: دانية الخطيب
القياس: (14×14) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 3 دولار



مَعَ بعضِنا يُمكنُ أن نفعلَ أشياءَ كثيرةً، نذهبُ في رحلةٍ، نتقاسمُ الطّعامَ، نتشاركُ صورةً تذكاريَّةً، نلهو ونُنشِدُ أحلى الألحانِ... ولكنْ، مهلًا، هُناك أشياءُ لا يُمكنُ أن نفعلَها «مَعَ بعضِنا»، تُرى ماذا تكونُ؟!

تأليف: سحر الزّين
رسوم: ندين عيسى
القياس: (20x20) ـ 28 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 8 دولار



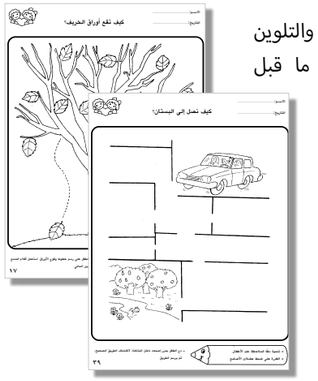
إشارات الجسد نأخذها على محمل الجدّ، حين نجوع وحين نعطش وحين نمرض... لكن ماذا لو أرادت أجسامنا أن تخبرنا شيئًا آخر؟ ماذا نفعل؟ كيف نتصرّف؟ وهل نصغي إليها؟

تأليف: سحر الزين
رسوم: هشام سليمان
القياس: (20x20) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 8 دولار

كتب وأنشطة تعليمية

+4





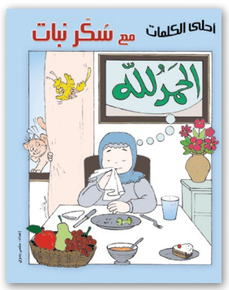
نشاطات معرفية عبر بطاقات عمل، تضم الرسم والتلوين والخط، تنمّي مهارات الطفل خاصة لمرحلة ما قبل المدرسة. يضم الكتاب القياس: (134) بطاقة.

إعداد: مجموعة من التربويين
رسوم: أحمد الخطيب
القياس: (21×28) ـ 134 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 10 دولار



يحوي هذا الكتاب لوحات صُمِّمت خصيصاً لتنمية مهارات الطفل في القراءة والكتابة والتلوين.

إعداد ورسوم: نبيل قدوح
القياس: (21×28) ـ 32 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 3.5 دولار



في كلّ صفحة ـ غلاف ورقي تمرّ «سكّرنبات» بموقف يستدعي منها التعبير بكلمات معيّنة، وأحلى الكلمات تلك التي يُذكر فيها اسم الله عزّ وجلّ. صفحات لتسلية الطفل، وتقديم الفائدة له، نُفِّذت بطريقة تمكّنه من تلوينها وقطعها ووضعها في إطار لتبقى أمام ناظره.

إعداد: سلمى بدوي
رسوم: أحمد الخطيب
القياس: (22×25) ـ 32 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 3 دولار



28 بطاقة صغيرة للأطفال ابتداءً من عمر السّنتين. في كلّ بطاقةٍ حرف ولكلّ حرف مشهد يمكن تطويره مع الطّفل ليصير قصّة. يقدّم هذه الأحرف "فشكول" وهو شخصيّة محبوبة انتشرت على امتداد مجلّة أحمد.

القياس: (6.5×10) ـ 28 صفحة ـ غلاف مقوّى
السعر: 5 دولار

+4

حقيبة توتة توتة

للقراءة... ونشاط ما بعد القراءة



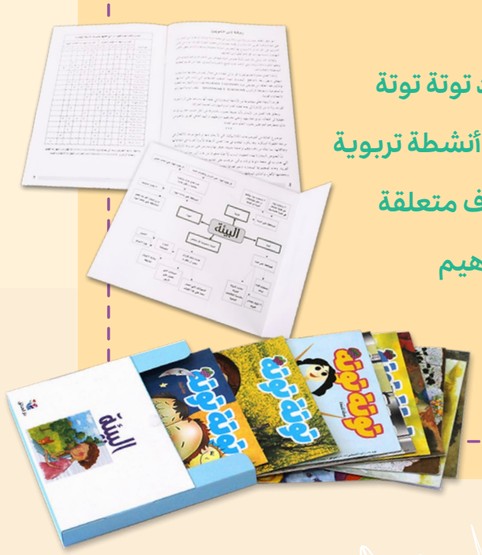
+4

مشروع «حقيبة توتة توتة » هو دليلٌ للأهل، في كيفية الاستفادة من نصوص المجلة، وقراءتها وفهم أثرها في الطفل، وكذلك هو مصادر للمعلمين والمعلمات خلال تحضير مناهجهم التربوية. وقد جُمعت اعداد «توتة توتة» السابقة بشكل يجعلها تقدم في كل حقيبة موضوعاً متكاملاً من الموضوعات المهمة بالنسبة لطفل هذه المرحلة.

وقد أُعدت الانشطة المناسبة في كل محور مع انشطة ممتدة، وخريطة للمفاهيم الخاصة به. ويبقى الهدف إثراء تجربة الطفل مع القراءة الحرة .

السعر: 25 دولار

محتويات الحقيبة



- عشرة أعداد توتة توتة
- دليل وفيه أنشطة تربوية
- شبكة أهداف متعلقة
- خريطة مفاهيم

+5



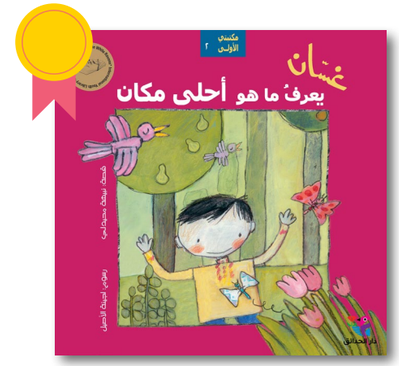
قائمة الكتب الموصى بقراءتها
الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية



إنّها قصة غسان، الولد الصغير الذكي، الذي يسمع بعبارة التلوّث، فيسأل عنها أمّه التي تصطحبه معها، ومن خلال الأحداث يحصل على الجواب.

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: لجينة الأصيل
القياس: (22×22) ـ 20 صفحة ـ غلاف مقوّى
السعر: 10 دولار

Selected for «The White Ravens» International Youth Library Munich



يبدأ غسـان رحلته من بيت جدته في القرية باحثاً عن أحلى مكان فيها. يمر في مختلف الأماكن، وكأنّه ينقلنا إلى عالم القرية، من سـهل ونهر وجبل وواد، حتى يعود أدراجه، فيكتشف ما هو أحلى مكان.

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: لجينة الأصيل
القياس: (22×22) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 7 دولار



يصرّ غسان أنّه لا يعرف ولا يشعر أنه يكبر، ويظلّ يسأل حتّى يكتشف الأمر مصادفة وبطريقة عملية.

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: لجينة الأصيل
القياس: (22×22) ـ 20 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 7 دولار



غسان يحبّ عرانيس الذرة المسلوقة، وهو يتشوّق لتناولها وينتظر نضوجها.. يراقبها وكأنّها تجربة علمية حيّة أمامه، فيتعلّم كيف ينشأ البخار، والتكثُّف والمطر.

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: لجينة الأصيل
القياس: (22×22) ـ 20 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 7 دولار

- أفضل عشر كتب يقرؤها رواد المكتبات العامة في لبنان
برنامج «The World through Picture Book»
الاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات والمؤسسات IFLA
- قائمة الكتب الموصى بقراءتها الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية



كان هذا الكتاب فكرة في رأس المؤلفة، دوَّنتها على ورق حتّى صارت قصّة، ثمّ نُفِّذت فصارت كتاباً. والمؤلفة هنا هي أم غسان، وغسان رافقها في كلّ المراحل.

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: لجينة الأصيل
القياس: (22×22) ـ 28 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 7 دولار

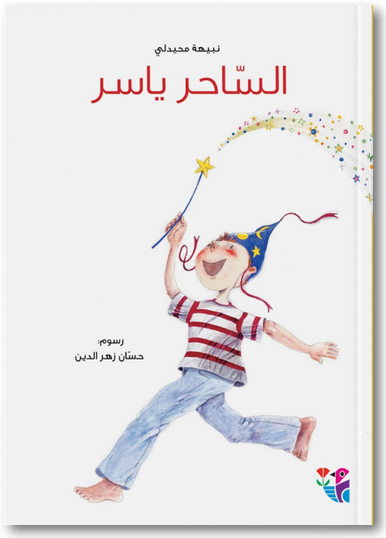


Selected for «The White Ravens»
International Youth Library Munich



ياسر يبكي كثيراً من دون أن يقول ماذا يريد، ممّا يزعج والديه. تعلّمه والدته أن يحدّد دوماً ماذا يريد، بدلاً من أن يبكي، إلى أن جاء يوم، ويطلب منها ياسر طلباً غريباً.

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: حسان زهر الدين
القياس: (17×24) ـ 32 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 7 دولار



إنّها لقطة مقرّبة من عالم الأطفال، وفي بيئتهم الداخلية. ياسر يثير الفوضى كمعظم الأولاد، ولكنّه يتدارك... ما يميّز الكتاب هو إيقاع الكلمات التي جاءت مُسجّعة، وتترافق مع حركة ياسر الرشيقة.

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: حسان زهر الدين
القياس: (17×24) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 7 دولار



في كل مرة كان ياسر يعرف حلّ الأحاجي التي يحرّره إياها جدّه، إلاّ واحدة عجز عن العثور على جوابها، فراح يبحث في البيت.. في الحديقة.. في الحي.. إلى أن يكتشفها في لحظة غير متوقعة لا تخطر على بال.

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: حسان زهر الدين
القياس: (17×24) ـ 28 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 7 دولار

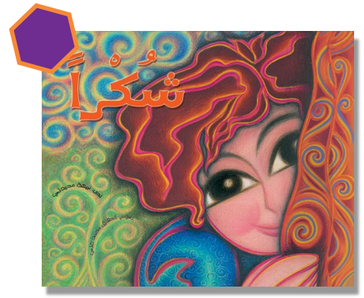
جائزة السبيل لأدب الاطفال
أفضل نص للاطفال



في هذه القصة نتعرف الى ياسر، عندما كان صغيراً، وإلى مغامراته في كتابة لائحة مشتريات بدءاً بالخربشة مروراً بالرسم وصولا الى الكتابة الواضحة، ثم إلى ما هو أبعد من ذلك.

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: حسان زهر الدين
القياس: (17×24) ـ 28 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 7 دولار

+5



إنّها رحلة كلمة «شكراً» مع كلّ من يستحقّ الشكر. كلمات قليلة جداً ورسوم تفصيلية.

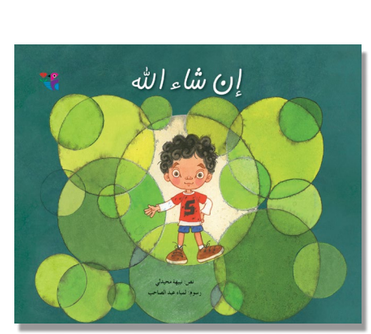
تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: إنطلاق محمد علي
القياس: (27×22) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر:10دولار

تُرجم هذا الكتاب إلى اللغة الفرنسية



يكتشف الطفل دورة الحياة والفصول الأربعة، عندما يتأمّل ما يحدث حوله، في الطبيعة وفي عالم الحيوان والنبات والإنسان. وأمام كل مشهد، ينطلق اللّسان وحده معبّراً: سبحان اللّه.

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: إنطلاق محمد علي
القياس: (27×22) ـ 20 صفحة ـ غلاف مقوّى - السعر: 12 دولار
متوفّر بغلاف ورقي - السعر: 10 دولار
تُرجم هذا الكتاب إلى اللغة الفرنسية



كتاب يصوِّر ردَّة فعل الطفولة البريئة لدى سماعهم «إن شاء الله» من أهلهم.. هذه الكلمة تنتقل عبر التربية من جيل إلى جيل، فتصبح جزءاً لا يتجزّأ من الوجدان...

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: لمياء عبد الصاحب
القياس: (27×22) ـ 16 صفحة ـ غلاف مقوّى - السعر: 12 دولار
متوفّر بغلاف ورقي - السعر: 10 دولار



في غرفة المكتبة جلس الأولاد بانتظار الحكاية. بدأت الحكاية مُحزنة، واستمر الحزن في أحداثها، فشعر الأولاد بالضيق، ولكن رويداً رويداً بدأ الحزن ينقلب إلى فرح... فرح عامر لا يوصف.

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: لجينة الأصيل
القياس: (27×22) ـ 32 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 10 دولار

تُرجم هذا الكتاب إلى اللغات
الفرنسية، الألمانية، الفارسية والتركية

+5



قاموس الكلمات المحبوبة كبير وواسع.. إلا أن كلمات قليلة منه كفيلة بأن تفتح القلوب والعقول بعضها على بعض...

تأليف: جليل خزعل
رسوم: نادين صيداني
القياس: (27×22) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 10 دولار



هذا الكتاب مجموعةٌ من أفعالٍ تغرسُ في أذهانِ الصّغارِ ثقافةَ التعاونِ والحبِّ والجمالِ، من ترتيبِ السَّريرِ و الاهتمامِ بالنَّظافةِ و ترشيدِ استعمالِ الماءِ و حُسنِ الإصغاءِ و غيرها من السُّلوكيّاتِ اليوميّة المحبّبة.

تأليف: جليل خزعل
رسوم: نادين صيداني
القياس: (27×22) ـ 28 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 10 دولار



في هذا الكتاب باقة عباراتٍ ومواقف تحلُّ محلّ كلمة «أفٍّ»، ما يُكسب الصّغار ثقافة التعبير عن الاحترام والتقدير لأهلهم وذويهم.

تأليف: جليل خزعل
رسوم: نادين صيداني
القياس: (27×22) ـ 28 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 10 دولار



أيدٍ كثيرةٌ نُحبُّها، ترسمُ الابتسامةَ على وجوهِنا، وتبثُّ الدِّفْءَ في قلوبِنا، فنتمنّى لها دوامَ الصِّحّةِ والعافيةِ.

تأليف: منى مرعي
رسوم: نادين صيداني
القياس: (27×22) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي السعر: 10 دولار
متوفر ككتاب برايل للمكفوفين وضعاف البصر

+5



الحمد لله

«كلمةٌ نَسمَعُها ونُردِّدُها في كلِّ مكانٍ، وفي كلِّ وقتٍ..يَشْعُرُ قائلُها بالامتنانِ الكبيرِ وتجلبُ السّعادةَ إلى أعماقِ قلبِهِ.. جرِّبوها»

قصة: نبيهة محيدلي
رسوم: نادين صيداني
القياس: (27×21) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 10 دولار

تحت الطبع



«الأَدَبُ كَنْزٌ لا يَفْنى»... هكذا يقول الدّرس. فتقرّر الطّفلة أن تجرّب بنفسها: تطرق الباب وتنتظر، وتشكر من كلّ قلبها، وتصغي وتنظر في العينين... ثمّ تلتفت إلى قطّتها «فُلّة» لتعلّمها كيف تكون قطّةً مؤدّبةً بين القطط!

تأليف: منى مرعي
رسوم: نادين صيداني
القياس: (27×22) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي



كلمات يُردّدُها القلب قبل اللّسان كلّما وقعتِ العين على عظيم الخلق... دعائي أن «اِجْعَلْني إنْسانًا شاكِرًا لِأَنْعُمِكَ.. وَمُحِبًّا لِجَميعِ خَلْقِكَ».

رسوم: لينا ندّاف
القياس: (27×22) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 10 دولار

+5



كتاب يهتم بالتربية الوجدانية للطفل، ويزوّده بعبارات تنطلق من قلبه ولسانه: دعاءً و شكراً و تسبيحاً.

رسوم: لينا ندّاف
القياس: (27×22) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 10 دولار



تشعر نور بسعادة كبيرة، فشهر رمضان هذه السّنة مختلف، لأنّها ستصوم لأوّل مرّة، لكنّها كانت حائرة، الجميع حولها يتبادلون التّحيّة بمناسبة الشّهر الفضيل بعبارة «رمضان كريم»، فيما لم تستطع أن تفهم تحديدًا ماذا تعني هذه العبارة. خلال صيامها، ومع التّجارب المختلفة على امتداد الشّهر، في البيت والمدرسة والطّريق، تتمكّن نور من فهم معنى هذه العبارة، فماذا تعني عبارة «رمضان كريم»؟

قصة: محمود الزّين
رسوم: خوسيه لويس
القياس: (27×21) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 12 دولار

قصة عن شهر الخير والعطاء.. عن عبارة «رمضان كريم» التي تتنقل بسلاسة بين الأجيال متخطية الزمان والمكان.



في الطّبيعة كائنات حيّة لطيفة، لا تؤذي أحدًا. لكنّها في بعض الأحيان تضلّ طريقها وتتوه، فنصادفها في أماكن لا تخصّها. ماذا نفعل حين نراها؟ وكيف نتصرّف معها؟

تأليف: منى مرعي
رسوم: لينا ندّاف
القياس: (27×21) ـ 28 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 10 دولار

+5



هذه قصّة الولد الذي يعشق أكل البطاطا المعبّأة في أكياس. جمل قصيرة، وإيقاع يتطوّر مع حدث يتكرّر في ملعب المدرسة.

تأليف: عبير مزهر
رسوم: حسان زهر الدين
القياس: (19×19) ـ 12 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 5 دولار



محاولة لتعريف الفصول الأربعة بنصوص إيقاعية مغناة، تنمي ذائقة الطفل الشعرية، مع رسوم من وحي هذه الفصول.

شعر: حسن عبد الله
رسوم: محمد سعيد بعبلكي
القياس: (24×24) ـ 28 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 5 دولار

+5



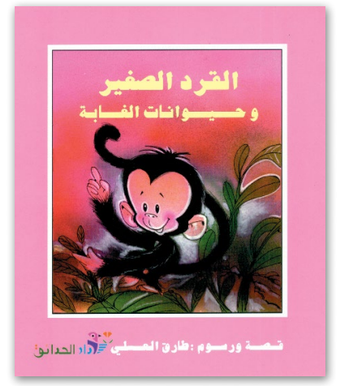
تمنت البنت الصغيرة أن تصير سمكة، لكنها سارعت إلى التخلي عن أمنيتها، عندما تخيلت كيف يمكن أن تكون حياتها بعيدة عن رفاقها وأهلها.

تأليف: زكريا تامر
رسوم: لجينة الأصيل
القياس: (23.5×27.5) ـ 12 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 6 دولار



هـدف هـذا الكتاب تعويد الأطـفـال إدراك مشاعرهم وتسميتها، من خلال تفاعل بطل هذا الكتاب مع سفر أقاربه، ووداعه لهم، وصولاً إلى شعوره عندما يسافر هو وعائلته.

تأليف:نضال جوني
ورسوم:دانية الخطيب
القياس: (18×18) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 3.5 دولار



إنّها إطلالة على عالم الغابة.. حيث زامبو الذي ينطلق في رحلة خلال الغابة التي يعيش فيها كي يتعرّف إلى حيواناتها، وتكون مغامرة تعرّفه صفات كل حيوان.

تأليف ورسوم: طارق العسلي
القياس: (19×23) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 4 دولار



يريد الغراب الأسود أن يقوم برحلة.. ويسألونه عن الأشياء التي يجب أن يصحبها معه.. لكنه يجد أن أشياء كثيرة يمكن أن يستغني عنها سوى شيء واحد يجب أن يصطحبه معه.

النصّ العربي (بتصرّف): رزان حسن
النصّ الأصلي: صبري باباك
رسوم: شابنام شايشيان
القياس: (18×18) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 5 دولار



إنّها قصة فراشة حمراء، تنطلق بحريّة في الطبيعة، وبسعادة لا توصف، والنص يعتمد التكرار مع رسوم شغلت مساحة واسعة من الصفحات.

تأليف: سميرة خوري
رسوم: حلمي التوني
القياس: (20×20) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 5 دولار
تُرجم هذا الكتاب إلى اللغة الايطالية



في عيد ميلاده يتلقى بطل هذا الكتاب هدايا متنوعة، تعكس رغبات أفراد عائلته وأمانيهم بالمهنة التي يتمنون أن يعمل بها عندما يكبر.. ماذا تمنوا له؟ وما هي أمنيته؟

تأليف: كاتي خطّار
رسوم: نادين صيداني
القياس: (18×21) ـ 20 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 5 دولار

+5



هو ليس كتاباً تعليمياً مباشراً، أو مادةً دراسية، رحلة بحث تقوم بها «ريم»، البنت العاشقة للغة العربية، تتنقل بين حروفها وكلماتها، تساعدها مخيلتها الواسعة وحبها الشديد للوحة الحروف الابجدية المعلّقة في غرفتها منذ أن كانت صغيرة .

تأليف: نبيهة محيدلي

رسوم: لينا مرهج

القياس: (30×15) ـ 32 صفحة ـ غلاف ورقي

السعر: 8.5 دولار



أنا أبحث عن الحروف العربية: بطاقات لقراءة القصة من جهة والبحث عن الحروف العربية والرسوم التي تعبر عنها من جهة أخرى، يبحث عنها الطفل وحده أو مع رفاقه.

الحقيبة 28 بطاقة القياس: (12×12)

السعر: 5 دولار



هذا الكتيب هو فرصة جيّدة ليتعرّض الطّفل إلى حروف اللّغة العربيّة ويتعرّف عليها بمرح وعن طريق اللّعب... خصوصًا أنّ أحد مميّزاتها دمجُ الحرف بالرّسم لتُشكّل تجربة استكشافيّة مُسلّية، إضافة إلى أنّ في الرّسم عناصر أخرى بالحرف نفسه.

الحقيبة 28 بطاقة القياس: (10×8)

السعر: 3 دولار



بوستر يعرض حروف اللغة العربية من الألف إلى الباء برسوم جميلة تعبّر عن كل حرف، ما يسهّل حفظها و تذكرها

البوستر القياس: (47×67)

السعر: 6 دولار

جائزة الشيخ زايد للكتاب فئة أدب الطفل والناشئة



من شأن هذه القصائد أن تجذب الطفل، وأنْ توسع آفاق تفكيره ومخيّلته، فتحبّب إليه الشعر واللغة العربية، علماً ان المواضيع هي من اهتمامات مرحلة الطفولة كـالفصول، الألوان، الألعاب، الأم، الحيوانات، الغابات، العائلة، الطيور، الجيران، الأعداد ....

أشعار: جودت فخر الدين

رسوم: علي فخر الدين

القياس: (28×19) ـ 64 صفحة ـ غلاف مقوّى

السعر: 18 دولار

تُرجم هذا الكتاب إلى اللغات: الفرنسية، الإنكليزية والالمانيّة

Selected for «The White Ravens» International Youth Library Munich



في هذا الكتاب يكتشف الطفل ألوان الأشياء من حوله، وسِّر تغيراتها وتحولاتها.

تأليف ورسوم: إنطلاق محمد علي

القياس: (23×25) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي

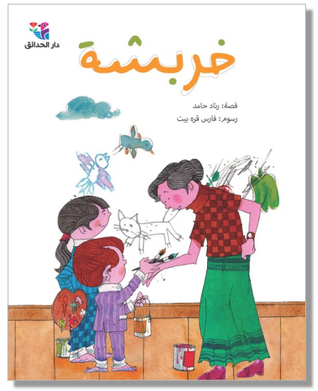
السعر: 6 دولار

+5



يبس الحقل الذي كانت تعيش فيه سلحوفة، فراحت تبحث عن مسكن جديد. وصلت إلى مزرعة، كان سكانها لطفاء جداً، قالوا لها: أهلاً بسلحوفة، فقالت لهم: أنتم أعظم أصدقاء.. وأنا أسعد سلحفاة في الدنيا.

تأليف: أماني العشماوي
رسوم: لجينة الأصيل
القياس: (24×24) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 7 دولار



قصّة صامتة من دون كلمات، أبطالها أطفالٌ صغار يعبرّون في مسار فني،من الخربشة صعوداً حتى الرسم: من الأشكال البسيطة حتى الشخوص المتخيّلة. يرسمون بفرحٍ وعلى أي شيء يقع أمامهم،حتى ولو كان جدران المنزل..!

تأليف: رناد حامد
رسوم: فارس قره بيت
القياس: (20.5×25) ـ 28 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 7 دولار

Outstanding books for and about children & young people with disabilities IBBY



يسلط هذا الكتاب الضوء على صوت «طق طق»، ويحث الطفل على الانتباه إلى مصادره، وليربط بين الصوت والحركة، وتنتهي المشاهد بمفارقة مدهشة مع شخصية محببة إلى الطفل.

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: حسن أميكان
القياس: (20×25) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي - السعر: 10 دولار
متوفّر ككتاب برايل للمكفوفين وضعاف البصر
متوفّر هذا الكتاب مع تسجيل صوتي - السعر: 15 دولار

+5



واحدةٌ تِلْوَ واحدةٍ، بدأتِ البيوضُ التِّسعةُ والعشرونَ تفقسُ. تطلُّ برأسِها، فَتَلْقى التَّشجيعَ من الحلزوناتِ لتخرجَ. إلا بيضة واحدة تأخَّرتْ... من داخلِ البيضةِ تلك، خرجتْ أصواتُ طَرقٍ خفيفٍ. تشقَّقَتِ القشرةُ، فبَرَزَتْ مِنْها عينان.. عينانِ لحلزونةٍ بنفسجيَّةٍ!

النصّ العربي بتصرّف: نبيلة ماجد
تأليف: ملتم كان أوغلو
رسوم: زينب دورال
القياس: (22×22) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 7 دولار



عادتِ البنتُ مِنَ السُّوقِ ومعها ملابسُ العيدِ الّتي حَلَمَتْ بها. الفرحةُ غمرَتْها، فراحتْ تقيسُ فستانَها الجديد وتراقبُ الحذاءَ لِترى إنْ كانَ يليقُ به. خافتِ الأمُّ أنْ يتجعلكَ الفستان، أخذتْهُ وعلَّقَتْهُ في خزانَتِها. استسلمتِ البنتُ، واندسَّتْ في فراشِها، وهناك كانتِ المفاجأةُ، لا يزالُ لديها ما يفرحُها!

تأليف: حنين حمّودة
رسوم: ريما الكوسا
القياس: (22×22) ـ 20 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 5 دولار

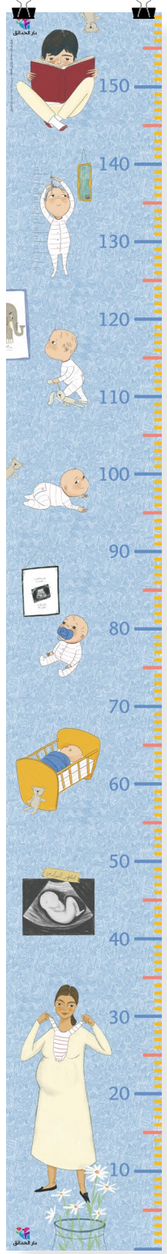
القائمة القصيرة لجائزة الملتقى العربي لناشري كتب الأطفال - فئة أفضل كتاب للطفولة



نزلت روان تحت المقعد لتلمَّ قلمها.. لكن فجأةً ظهر لها من بعيدٍ، قطارٌ تركبه الحيوانات، متّجهة نحو الغابةِ. لوّحت روان بيدها لهم، فدعتها الحيوانات إلى مرافقتها في نزهة جميلةٍ. وافقت روان وبدأت المغامرة تحت المقعد.

تأليف: أروى شيخاني
رسوم: لجينة الأصيل
القياس: (22×22) ـ 30 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 7 دولار

+5







أعطتْ ماما لنبيلٍ مجلّدَ صورٍ، فتفرّج على حالِهِ مذ كان جنينًا حتّى عمره الحاليّ.. ولمّا انتهى من تصفّح الصّور، قالت ماما له: «الآن إلى المفاجأة»، وأخرجت من الكيسِ مجلّدَ صورٍ جديدًا.. فماذا تكون المفاجأة؟

تأليف: نبيهة محيدلي

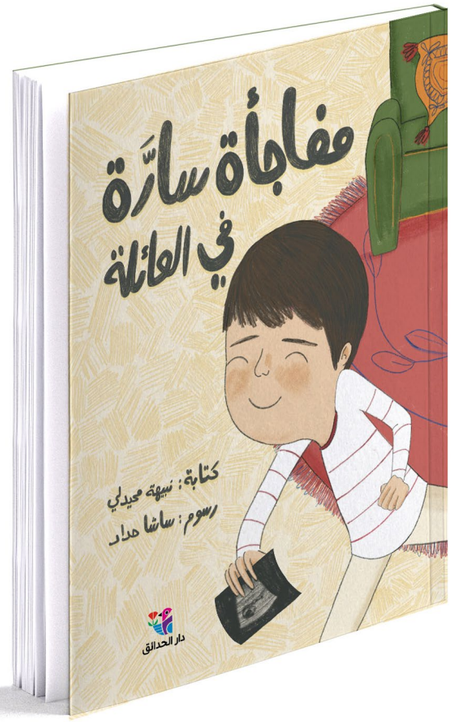
رسوم: ساشا حداد

القياس: (21 × 27) ـ 32 صفحة ـ غلاف ورقي

هذا الكتاب متوفر مع مسطرة لقياس الطول

السعر: 16 دولار

+5



+5

وضع على لائحة الشرف للهيئة العالمية لكتب الأولاد
IBBY عن فئة الترجمة.



+5



«ماذا لو» كان هناك وحش في خزانتي؟ تتساءل زينة قبل النوم.
أو «ماذا لو» تحوّلت أرض غرفتي إلى رمال مُتحركة وابتلعت سريري؟
بالنسبة لها، هاتان الكلمتان الصغيرتان تثيران المخاوف وتؤديان إلى مشاعر مُضطربة.
ولكن «ماذا لو» أمكن استخدامها بطريقة مُختلفة...
شارك زينة تجربتها وهي تحوّل مخاوفها إلى اطمئنان وسعادة، باختيار الطريقة التي تفكر بها، إذ يمكنها اختيار ما تشعر به!

تأليف: لين جنكنز
رسوم: كيريلي لونرغان
القياس: (23 × 24) ـ 28 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 10 دولار



+5



القائمة القصيرة لجائزة الملتقى العربي لناشري كتب الأطفال أفضل كتاب للطفولة المبكرة

توخّي الحذرِ خصوصًا عندَ التّعاملِ معَ الغرباءِ، مهارةٌ لا بدَّ للطّفلِ أن يكتسبَها متى سنحتِ الفرصةُ. في هذا الكتابِ، يقرأ الطّفلُ مواقفَ عدّةً تحاولُ تلخيصَ ما يُمكنُ أن يختبرَه في حياتِه اليوميّةِ، ليستمدَّ منها الطّريقةَ المناسبةَ للتّعاملِ بحذرٍ ودرايةٍ.

تأليف: منى مرعي
رسوم: هشام سليمان
القياس: (14 × 14) ـ 20 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 4 دولار



وبينما جمّول في الخارجِ يلعبُ، رأى ظلَّهُ على الأرضِ يُلاحقُه كيفما اتّجهَ. انزعجَ وحاولَ أن يهربَ منه أو أن يُضيّعَه، فركضَ نحوَ شجرةٍ كبيرةٍ، واختبأ تحتَ أغصانِها. وأخيرًا، ضاعَ الظّلُّ.. لكنّهُ فجأةً انتبهَ إلى أنّه أضاعَ شيئًا آخرَ غيرَ الظّلِّ:

لقد أضاعَ جمّول الطّريقَ إلى البيتِ، فكيف يرجعُ إلى أمّه؟!

تأليف: لبنى الناشف
رسوم: دعاء الزهيري
القياس: (25 × 23) ـ 32 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 10 دولار

تحت الطبع



انغرزتْ حسكةٌ كبيرةٌ في حلقِ الثّعلبِ، فَراحَ يصرخُ ويبكي. أرادتْ حيواناتُ الغابةِ أنْ تُساعدَهُ، لكنْ كلّما اقتربَ أحدُهم منَ الثّعلبِ، تذكّرَ مكرَهُ واحتيالَهُ، وما كانَ يفعلُهُ بِهِ.. فيتركُهُ ويهرُبُ مُبتعدًا.. وهكذا، ظلّتِ الحيواناتُ خائفةً، وظلَّ الثّعلبُ يتألّمُ..

فمَنْ يُساعدُ الثّعلبَ؟

تأليف: شفيق مهدي
رسوم: لينا نداف
القياس: (22 × 22) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 8.5 دولار

+5



تَجاهَلَتِ الفَرّاعَةُ كَلامَ حَبّاتِ الكَرَزِ، وَلَمْ تُعِرْهُ أيَّ اهْتِمامٍ. فَهيَ تَعْرِفُ شَكْلَها، وَتُحِبُّهُ... وَتَعْرِفُ أنَّها وُجِدَتْ لِتَكونَ «فَرّاعَةً» لا لِشَيءٍ آخَرَ. وَقالَتْ لِنَفْسِها: «وَمَعَ ذَلِكَ، فإنَّ أحَدًا لا يَحِقُّ لَهُ أنْ يَضْحَكَ مِنّي أوْ مِنْ شَكْلي».

تأليف: نبيلة ماجد
رسوم: مارتينا بيللوسو
القياس: (21 × 27) ـ 28 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 10 دولار



استيقظتْ جنى على زهورٍ متفتّحةٍ تحتَ نافذتِها. فرحتْ وركضتْ تُخبرُ والدَيْها، هذه الزّهور تُشبهُ تلك الّتي كانت تُعينُ جدّتها على الاعتناءِ بها... لكنَّ زهورَ جنى ليست زهورًا عاديّةً، إنّها ملاذٌ آمنٌ، في البلادِ الجديدةِ الّتي انتقلتْ إليها مؤخّرًا، وجسرٌ ثقافيٌّ يربطُها بجدّتها وبلدِها، وكلِّ الأشياءِ الّتي تُحبُّها.

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: مارتينا بيللوسو
القياس: (21 × 27) ـ 32 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 12 دولار

+5







قصّة تشجّع على الانتماء بأبعاده الاجتماعيّة والنّفسيّة بدلًا من الفرديّة والانعزاليّة الإلكترونيّة في حلّ المواقف.

القصّة عن تُحاول النّجاة بنفسها بكلّ جرأة وشجاعة.. قصّة جديدة قديمة.. أحداثٌ ومَشاهد، كانت ولا تزال لافتة لجميع العابرين.

نصّ ورسوم: وليد طاهر

القياس: (30 × 16) ـ 36 صفحة ـ غلاف ورقي

السعر: 8 دولار

+5



بين خيوط الصّوف تتشكّل قصّة نصفها دفء ونصفها فضول. تجتمع العائلة في المزرعة كلّما حلّ الرّبيع. يمرح ألحفاد ويسرحون، ثمّ يلتفّون حول جدّتهم.. يراقبون يديها الماهرتين وهي تحوك هديّة جديدة. ينتابهم الفضول.. ترى ماذا تحوك الجدّة ولمن؟ لكنّهم لا يحصلون على إجابة إلّحين تذهب الهديّة إلى أصحابها.

تأليف: فاطمة الوزّان

رسوم: لينا نداف

القياس: (22 × 26) - 24 صفحة - غلاف ورقي

السعر: 10 دولار





ماذا لو كان شهر رمضان شخصًا عزيزًا، يرسل إليك كلّ يوم رسالة، يملؤها كنوزًا ومهمّات؟ تُرى ماذا سيقول لك؟ وماذا سيطلب منك؟
المهمّة نشاط يوميّ شيّق يفرحك، والكنز آيات من القرآن وأحاديث وأشياء أخرى، تحفظها في ذاكرتك وقلبك.
لِكلّ يوم رسالة، تسحبها في الشّهر وخلال النّهار، ليكون لديك متّسع للقيام بالمهمّات.

إعداد: فاطمة وهبي

علبة تتضمن 30 رسالة

السعر: 5 دولار



+5

في قريةٍ جميلةٍ ومملوءةٍ بالمحبّةِ والمودّةِ، تمرُّ فصولٌ أربعةٌ، فصلٌ وراءَ فصلٍ، منَ الرّبيعِ إلى الصّيفِ فالخريفِ ومن ثَمّ الشّتاء. تبقى القريةُ على حالِها بأرضِها وسمائِها ومبانيها ونابِسِها. لكن هناك ما يتغيّرُ معَ كلّ فصلٍ، فهيّا بِنا نذهبْ في زيارةٍ إلى تلكَ القريةِ على مدارِ الفصولِ...

أنشطة للتّسلية والتّعلّم يلعبُها طفل أو أكثر، ولعدّة مرّات إذا أحبّ، بالاستعانة بالأنشطة والأسئلة المُرفقة، أو بابتكار أخرى تُلائمُ الطّفل وتُعجبه.

نشاط «الفصول الأربعة» مُناسبٌ للفئة العمريّة ٥-٧ سنوات وما فوق.



+5



المحتويات:

- أربع لوحات: مشهد في قرية على مدار الفصول الأربعة (الرّبيع - الصّيف - الخريف - الشّتاء).
- كُتيّبٌ أنشطة مُفيدة للتّعبير والتّفكير والمُلاحظة والاستنتاج، والأهمّ التّسلية والاستفادة.
- عبارة «الفصول الأربعة» باللّغة العربيّة وترجمتها باللّغتَين الإنجليزيّة والفرنسيّة.
- أسماء الفصول باللّغة العربيّة، وأسماؤها باللّغتَين الإنجليزيّة والفرنسيّة.
- عود خشبي عدد ٤.
- قلم حبر قابل للمحو، وخالٍ من الرّائحة.







إعداد رزان حسن
رسوم: لجينة الأصيل

سعر: 7 دولار





+6

+6



يذهب حسن وسحر في رحلات استكشافية للبيئة من حولهما. وفي هذه الرحلة يلاحظان ويطرحان الأسئلة، ويسعيان لمعرفة الإجابات عبر الربط والاستنتاج .
في هذا الكتاب يتعرّفان إلى الحيوانات الزاحفة حولهما، فيطرحان الأسئلة حولها ويحاولان العثور على إجابات.

تأليف: أماني العشماوي
المادة العلمية: فاطمة العشماوي
رسوم: مروان قاروط
القياس: (18.5×18.5) ـ 20 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 5 دولار



يقوم حسن وسحر برحلات استكشافية للبيئة البحرية حولهما.
يلاحظان ويطرحان الأسئلة ويسعيان لمعرفة الإجابات عبر الربط والاستنتاج، فيتعرفان إلى عالم الأسماك وأنواعه وخصائصه وتفاصيل هذا العالم.

تأليف: أماني العشماوي
المادة العلمية: فاطمة العشماوي
رسوم: مروان قاروط
القياس: (18.5×18.5) ـ 20 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 5 دولار



في إحدى رحلاتهما الاستكشافية يعرّفنا حسن وسحر إلى عالم الطيور بخصائصه ومميزاته في مغامرات لطيفة معها.

تأليف: أماني العشماوي
المادة العلمية: فاطمة العشماوي
رسوم: مروان قاروط
القياس: (18.5×18.5) ـ 20 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 5 دولار

+6



في رحلاتهما الاستكشافية يعرّفنا حسن وسحر إلى الحيوانات اللبونة فيطرحان الأسئلة ويسعيان لمعرفة الإجابات عبر الربط والاستنتاج.

تأليف: أماني العشماوي
المادة العلمية: فاطمة العشماوي
رسوم: مروان قاروط
القياس: (18.5×18.5) ـ 20 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 5 دولار



يقوم حسن وسحر برحلات استكشافية للبيئة من حولهما، فيتعرفان إلى مجموعة الحشرات: أشكالها وأنواعها وخصائصها.

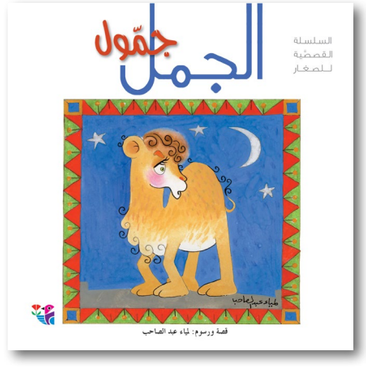
تأليف: أماني العشماوي
المادة العلمية: فاطمة العشماوي
رسوم: مروان قاروط
القياس: (18.5×18.5) ـ 20 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 5 دولار

+6



تساءلت ريم لمن البيضة المنقّطة التي وجدتها في الحديقة. وراحت تجرّب وتقارن البيوض بالبيضة التي وجدتها، إلى أن اكتشفت عشاً صغيراً فيه بيضتان، تشبهان البيضة التي وجدتها، تضعها على الفور في مكانها الحقيقي، وتعرف لمن هي.

تأليف: نازك خريس
رسوم: نادين صيداني
القياس: (22×22) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 7 دولار



تنقل هذه الحكاية الأولاد إلى عالم الصحراء بأهم مفرداتها، حيث يعاني الجمل جمول الوحدة والحاجة إلى الرفاق والأصدقاء، فهل ينجح في الخروج من وحدته؟

تأليف ورسوم: لمياء عبد الصاحب
القياس: (22×22) ـ 28 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 7 دولار



Japan Noma concours (ACCU) Best illustrations

رزقت الغزالة هيفاء مولوداً جديداً، أسمته «بدر». فاجتمع الأصدقاء في الغابة، وقرّروا تقديم هدية يشتركون في صنعها. ترى، ماذا كانت تلك الهدية؟

تأليف: نازك خريس
رسوم: علي شمس الدين
القياس: (22×22) ـ 18 صفحة ـ غلاف مقوّى
السعر: 10 دولار



الهيئة اللبنانية لكتب الاولاد - أفضل كتاب للاطفال

تمنّى الأولاد أن تمطر الغيوم ألعاباً، لكنهم اكتشفوا أن الأرض العطشى لن تستمرّ بعطائها دون المطر، فتمنّوا المطر وراحوا يصغون لنشيد الفرح والحياة.

تأليف: ليلى صايا
رسوم: لجينة الأصيل
القياس: (22×22) ـ 16 صفحة ـ غلاف مقوّى
السعر: 10 دولار

+6



راجي لا يحبّ أن يشاركه أصدقاؤه ألعابه، لكنّه عندما يشعر بالملل والوحدة يكتشف معنى الفرح، واللعب الحقيقي مع الأصدقاء.

تأليف: نهى طبارة حمود
رسوم: بلال فتح الله
القياس: (22×22) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 7 دولار



رفضت الحيوانات صداقة القنفذ، لأنهم يعتقدون أنه مؤذٍ، إلاّ أن القنفذ استطاع أن يبرهن للجميع أنه يستعمل أشواكه ليدافع عن نفسه وعنهم. عندها التفّ الجميع حوله يرحّبون بصداقته.

تأليف: نازك خريس
رسوم: علي شمس الدين
القياس: (22×22) ـ 16 صفحة ـ غلاف مقوّى
السعر: 10 دولار



جائزة معرض الشارقة الدولي للكتاب أفضل مؤلف، رسام، وناشر

عـادل يشعر بحاجته المستمرة إلى اللعب مع الأصدقاء، ويبكي عندما يبتعد عنهم. تأخذه والدته إلى المكتبة بانتظام، فيتعلق بالكتاب، ويجعله صديقه الذي لا يفارقه.

تأليف: أمل الغانم
رسوم: علي شمس الدين
القياس: (22×22) ـ 18 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 10 دولار



جائزة النادي الثقافي العربي معرض بيروت

يتلقّى غسان سمكة من والده، كهدية بمناسبة نجاحه، فيعتني بها كثيراً، لكنّه يتذكّر كيف منعه والده ذات يوم من الخروج، فيسرع إلى إعادة السمكة إلى البحر. يفعل ذلك من دون تردّد، ويشعر بالفرح لهذا الإنجاز.

تأليف: نازك خريس
رسوم: علي شمس الدين
القياس: (22×22) ـ 16 صفحة ـ غلاف مقوّى
السعر: 10 دولار



هـذه القصة هـي إعـادة لحكاية «الـذبـابـة والنملة والصرصار»، والتي يرى الأطفال فيها نظرة كل واحد إلى الإجهاد والعمل.

النص (بتصرّف): نبيهة محيدلي

رسوم: لمياء عبد الصاحب

القياس: (24×24) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي

السعر: 7 دولار

متوفّر هذا الكتاب مع تسجيل صوتي - السعر: 12 دولار



يقدّم هذا الكتاب حكاية «الأرنب والسلحفاة» المعروفة، وفيها نلتقي بالأرنب المعتدّ بقدرته على الجري السريع واستخفافه بالسلحفاة المثابرة.

النص (بتصرّف): نبيهة محيدلي

رسوم: لمياء عبد الصاحب

القياس: (24×24) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي

السعر: 7 دولار

متوفّر هذا الكتاب مع تسجيل صوتي - السعر: 12 دولار



الكتاب هو حكاية الدجاجة مع أصدقائها، الذين يتباطؤون أصدقائها عن مساعدتها وهي تحضر للخبز: يتعرف الأطفال من خلالها على أهمية التعاون وكذلك على مراحل إعداد الرغيف.

النص (بتصرّف): نبيهة محيدلي

رسوم: لمياء عبد الصاحب

القياس: (24×24) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي

السعر: 7 دولار

متوفّر هذا الكتاب مع تسجيل صوتي - السعر: 12 دولار

جائزة النادي الثقافي العربي
معرض بيروت للكتاب
أفضل كتب الاطفال اخراجاً



هذا الكتاب محاولة لإعـادة تقديم حكاية السلحفاة والبطتين عندما يساعدانها ويهتمان بها. ولكنها لم تساعد نفسها ولم يتمكنا من فعل شيء.

النص (بتصرّف): نبيهة محيدلي

رسوم: لمياء عبد الصاحب

القياس: (24×24) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي

السعر: 7 دولار

متوفّر هذا الكتاب مع تسجيل صوتي - السعر: 12 دولار



هذا الكتاب هو إعـادة تقديم حكاية العنزات الثلاث المعروفة في كتب التراث، اللواتي واجهن الذئب الشرير كل واحدة على طريقتها في تمكين أساس بيتها لمواجهته.

النص (بتصرّف): نبيهة محيدلي

رسوم: لمياء عبد الصاحب

القياس: (24×24) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي

السعر: 7 دولار

متوفّر هذا الكتاب مع تسجيل صوتي - السعر: 12 دولار



هذا الكتاب محاولة لإعـادة تقديم حكاية «الغراب والثعلب» المعروفة، حيث يقع الغراب في مشكلة بسبب غروره وإستغلال الثعلب له.

النص (بتصرّف): نبيهة محيدلي

رسوم: لمياء عبد الصاحب

القياس: (24×24) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي

السعر: 7 دولار

متوفّر هذا الكتاب مع تسجيل صوتي - السعر: 12 دولار



ينقل الكتاب المغامرة التي يعيشها رجال الإطفاء، كما يذكر صفاتهم وطبيعة عملهم، بأسلوب شعري جميل.

شعر: حسن عبدالله
رسوم: لمياء عبد الصاحب
القياس: (19×19) ـ 12 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 4 دولار



نص شعري يحملنا في جولة إلى عالم العمل والحركة والإنتاج والفرح.

شعر: حسن عبدالله
رسوم: لمياء عبد الصاحب
القياس: (19×19) ـ 12 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 4 دولار



ينقلنا الكتاب إلى عالم المزارع ومهنته الأساسية، مع تسليط الضوء على تفاصيل هذه المهنة الأساسية وأهميتها.

شعر: حسن عبدالله
رسوم: لمياء عبد الصاحب
القياس: (19×19) ـ 12 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 4 دولار



يسلّط هذا الكتاب الضوء على مهنة الحدّاد، التي تكاد لا تكون شائعة كغيرها من المهن، مع تفاصيل عن هذه المهنة، وأهميتها في حياة الناس.

شعر: حسن عبدالله
رسوم: لمياء عبد الصاحب
القياس: (19×19) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 4 دولار



ينقل هذا الكتاب الطفل إلى عالم الطائرة والطيران، مع الحديث عن مضيفة الطائرة، ودورهـا في التخفيف من متاعب السفر، ومساعدة المسافرين.

شعر: حسن عبدالله
رسوم: لمياء عبد الصاحب
القياس: (19×19) ـ 12 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 4 دولار



يقدم الكتاب عمل الممرضة وصفاتها المهنية الضرورية ودورها في شفاء المريض.

شعر: حسن عبدالله
رسوم: لمياء عبد الصاحب
القياس: (19×19) ـ 12 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 4 دولار



إنّها حكاية البنّاء.. عمله، أهميته ونظرة الناس إليه.

شعر: حسن عبدالله
رسوم: لمياء عبد الصاحب
القياس: (19×19) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 4 دولار



هذا الكتاب يعرّف بصيّاد السمك.. وخصوصية عمله وصعوباته، وما يحدث معه في عالم البحر، مكان مهنته.

شعر: حسن عبدالله
رسوم: لمياء عبد الصاحب
القياس: (19×19) ـ 12 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 4 دولار



ميمون ومرهون ولدان ككل الأولاد لكل منهما شخصيته وأسلوبه.. قد يخطئان وقد يصيبان. والفارق بينهما هو نظرة كل منهما للخطأ، وللمسؤولية والنظام والفوضى، وغيرها من المفاهيم الحياتية.
ميمون ومرهون شخصية كانت تطل في مجلة أحمد.

تأليف: سلمى بدوي
رسوم: لمياء عبد الصاحب
القياس: (22×22) ـ 40 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 7 دولار



هذا الكتاب ليس عرضاً لقصة ليلى والذئب كما هي مألوفة. إنما تشابكت أحداثها وتبدلت الأدوار فيها. مما جعلها في نظر الصغار، حكايةً غريبةً عجيبةً. حملت لهم أحلاماً جديدة.

تأليف: سوسن عواد
رسوم: علي شمس الدين
القياس: (22×22) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 7 دولار
متوفّر هذا الكتاب مع تسجيل صوتي - السعر: 12 دولار



هـذا الكتاب هو إعـادة إنتاج لقصّة ليلى والذّئب المعروفة، ولكن بشكلٍ محدَّثٍ.. إذ تلعب التكنولوجيا دوراً في مجريات الحكايـة وعقدتها وحلّها.

تأليف ورسوم: ناجي عيسى
القياس: (21×21) ـ 28 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 7 دولار



تَعرِفُ الزّرافةُ أنّها طويلةٌ ونحيفةٌ، ولا يُمكنُها أن تُحلِّقَ مثلَ الطّيورِ، لكنَّها ومع كلِّ هَذا، فهي تُصرُّ على الطّيران عاليًا.. فهل تطيرُالزّرافةُ؟

النصّ العربي (بتصرّف): نبيلة ماجد
تأليف: سمرا ألكان
رسوم: باشاك بيلغين
القياس: (24×23) ـ 28 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 10 دولار



راحتِ الأفكارُ وجاءتِ الأفكار..
ونجحَ ميّـار، في أن يكونَ أكثرَ من مجرّدِ أكولٍ للجزرِ، نطّاط، وحفّار..

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: وليد طاهر
القياس: (22×22) ـ 36 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 12 دولار

+6



+6

في المدرسة، يجتمعُ الأطفالُ ليتعلّموا في الصّفوف، يرتاحوا ويلهوا في الملعب، ويعودوا ظهرًا مع حقائبهم إلى البيت... ولكن، ماذا لو حصل ليلًا شيءٌ غريبٌ، كأن تضيع فردة جورب، فتتجمّع الجوارب للبحث عنه؟!

قصّة سيكون لها وقعٌ مختلفٌ على آذان الأطفال، خصوصًا وهم عائدون إلى المدرسة بعد غياب عطلة الصّيف!

النّص العربي بتصرّف: نبيلة ماجد
تأليف: أوزليم أوزنور جوكبولوت
الرسم: أوزنور سونميز

القياس: (21×24) ـ 36 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 8 دولار

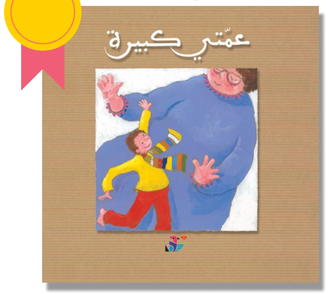


+7

بيب

بسسس

قائمة الكتب الموصى بقراءتها
الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية



كيف ينظر ذلك الصبي الصغير إلى أغراض عمّته الكبيرة جدّاً. كانت عمّته مصابة بالسمنة، وكان يراها مختلفة عن غيرها، لكنّه كان يُدرك تماماً أن أجمل ما في عمّته الكبيرة قلبها الكبير، الذي يحبّه كثيراً.

تأليف: دينا شرارة
رسوم: حسان زهر الدين
القياس: (22×22) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 6 دولار

قائمة الكتب الموصى بقراءتها
الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية



تقدم هذه القصة الكفيف باعتباره ذا حاجة خاصّة، لا تعوّقه عن الاندماج مع بقية الأولاد. إنّها قصة أحمد مع صديقته، التي كانت تأخذ بيده وينطلقان معاً، يلعبان، يذهبان إلى المدرسة، فتخبره عمّا يدور حولهما، ويخبرها بما عنده من قصص.

تأليف: عبير مزهر
رسوم: أسامة مزهر
القياس: (22×22) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي - السعر: 6 دولار
متوفر ككتاب برايل للمكفوفين وضعاف البصر - السعر: 40 دولار

قائمة الكتب الموصى بقراءتها
الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية



إنّها قصّة إيمان مع عدنان ابن جيرانهم الجدد، الذي يحيّرها أمره، فهي تقرأ له أجمل القصص، لكنّه لا يندمج، فتفكّر وتسأل، وأخيراً تكتشف السبب: لقد نسي وضع سمّاعته في أذنه.

تأليف ورسوم: لمياء عبد الصاحب
القياس: (22×22) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 6 دولار

جائزة النادي الثقافي العربي معرض بيروت
للكتاب أفضل كتب الاطفال اخراجاً



حبيب يحبّ الموسيقى ويعزف بآلة البيانو، أمّا فراس فيحبّ الرسم ويتدرّب عليه منذ الصغر، ويترشّح كلّ منهما لجائزة في احتفال البلدية، ويفوزان فوزاً له طعم آخر، ولم تنته الحكاية هنا، فخلف الحكاية حكاية أخرى عن فراس الأصم وحبيب الكفيف.

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: انطلاق محمد علي
القياس: (22×22) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 6 دولار

Selected by Anna Lindh
Best Fiction Book For Children with special needs



بلال وعامر صديقان يخرجان ويلعبان ويتشاركان الربح والخسارة. إنها قصة عادية إلى أن نكتشف أنها أعمق من ذلك.

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: لجينة الأصيل
القياس: (22×22) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 6 دولار

Outstanding books for and about children &
young people with disabilities IBBY



مريم تحبّ أن تعجن، وتقضي أوقاتاً في تحضير المعجنات وخصوصاً المناقيش. تعجن المنقوشة بيديها القويتين، ثمّ تقدّمها لرفاقها بابتسامة رائعة تنبع من قلبها الطيّب.. ولم تنتهِ الحكاية ها هنا، فخلف مناقيش مريم حكاية أخرى هي حكاية مريم التي تعاني متلازمة داون.

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: لينا مرهج
القياس: (22×22) ـ 32 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 7 دولار

رشح للائحة الشرف للهيئة العالمية لكتب
اليافعين IBBY



يخبرنا شقيق فاطمة ويؤكّد أنّ باستطاعة أخته أن ترى من خلال الروائح وهي مغمضة العينين، حين ينقل لنا مشاهد جميلة من حياتها.

تأليف: علي عاشور الجعفر
رسوم: نادين صيداني
القياس: (22×22) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 6 دولار

+7



تهدف مجموعة كتب «أحباب الله» إلى تعريف الطفل المفاهيم الأخلاقية والسلوكيات الإجتماعية, إنطلاقاً من حياته اليومية وبيئته المحيطة، وعلى مستوى مرحلته العمرية, وذلك من خلال القصة، الشعر والأنشطة، التي توصل المفاهيم إلى قلبه وعقله بطريقة أسرع، باسلوب جميل ورسوم جذابة، مع زاوية للأهل والمربين وأفكار ممتدة للمساعدة.





إعداد: لجنة التأليف في دار الحدائق
رسوم: نادين صيداني
القياس: (21×28) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 6 دولار



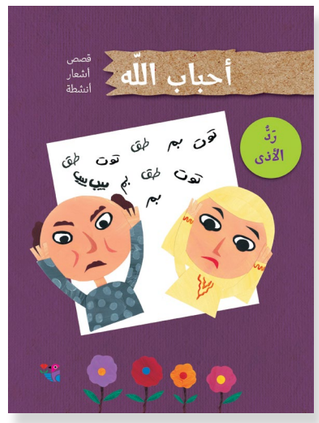
إعداد: لجنة التأليف في دار الحدائق
رسوم: نادين صيداني
القياس: (21×28) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 6 دولار



إعداد: لجنة التأليف في دار الحدائق
رسوم: نادين صيداني
القياس: (21×28) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 6 دولار

+7





إعداد: لجنة التأليف في دار الحدائق
رسوم: نادين صيداني
القياس: (21×28) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 6 دولار



إعداد: لجنة التأليف في دار الحدائق
رسوم: نادين صيداني
القياس: (21×28) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 6 دولار



إعداد: لجنة التأليف في دار الحدائق
رسوم: نادين صيداني
القياس: (21×28) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 6 دولار

+7

حقيبة أحمد



جائزة الصحافة العربية

حازت «أحمد» جائزة الصحافة العربية
لنادي دبي للصحافة سنة ٢٠٠٨
عن أفضل عمل صحافي مقدّم للأطفال.



25 سنة

+7

صدرت مجلة «أحمد» منذ العام 1987، كمجلّة نصف شهرية متنوعة للفتيات والفتيان من عمر (14-8 سنة)، وقد هدفت إلى تقوية علاقة الناشـئة بالقراءة، وتنمية ذائقتهم الفنية والأدبيـة. شارك في تحرير مجلة «أحمد» نخبة من أبرز الكتّاب في الوطن العربي. توقفت عن الصدور عام 2013.

جميع الأعداد متوفرة من السنة الأولى وحتى السنة ٥٢ موزعة على 76 حقيبة بواقع 6 أو 7 أعداد في كل حقيبة.

القياس: (22×29.5)
السعر: 7 دولار



مجلدات أحمد

مجلد يحوي أعداداً من مجلة «أحمد» جمعت لتبقى محفوظة بين أيدي قرائها .. متوفرة من السنة الأولى وحتى السنة الخامسة عشرة بواقع مجلدين أو ثلاثة كل سنة تقريباً.

القياس: (21×28) ـ غلاف مقوّى
السعر: 11 دولار



+7



جولة في عالم ألوان الإشارات المرورية والمكانية، من الأزرق حتى البنّي، مروراً بالأخضر والأصفر والبرتقالي، والوقوف على دلالة كل لون من الواقع المحيط بالطفل.

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: ريما الكوسا
القياس: (25×21.5) ـ 20 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 6 دولار



هدف هذا الكتاب تعويد الطفل قراءة الإشارات والعلامات على الطرقات، واحترامها وعدم تجاوزها من أجل الوصول إلى مكان عام. هذا ما تقدّمه قصة الطفلة رنا المتشوقة لزيارة المنتزه برفقة والدها، وفي الرحلة تستدلّ على الطريق، وتتعلّم قراءة إشارات عديدة.

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: حسان زهر الدين
القياس: (25×21.5) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 6 دولار



كتاب يستند إلى أهمية الثقافة المبكرة، في تعريف الأطفال قواعد القيادة السليمة للسيارة، من خلال التمرن على السيارة اللعبة المخصصة بالأطفال، حتى إذا كبروا أصبحت هذه القواعد سلوكيات طبيعية لديهم.

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم:لمياء عبد الصاحب
القياس: (25×21.5) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 6 دولار







+7



كتاب يقرّب إلى ذهن الطفل أهمية الإشارات والعلامات، وكيف تسهل له التعرّف والتواصل والسياحة، من خلال جولة «هنا وهناك» مع الأصدقاء في قرية جميلة.

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: أسامة مزهر
القياس: (25×21.5) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 6 دولار



تُعرّف هذه القصة الطفل القارئ بالإرشادات، والتعليمات المرورية الخاصة بقيادة الدراجات، من خلال قصة صلاح الذي أهداه والده دراجة، فكان أول ما بدأ به تعلّم الإشارات، علّقها في غرفته وراح يتمرّن.

تأليف: شفيق مهدي
رسوم:لمياء عبد الصاحب
القياس: (25×21.5) ـ 28 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 6 دولار

بوستر، القياس: (47×67)
السعر: 4 دولار



كتيب ملصقات للأنشطة، القياس: (25×21.5)
السعر: 3.5 دولار







+7



مشهد يومي في حياة المزرعة. حكاية مغامرة الدجاجة لتحصل على طعامها، متحدّية القطة والديك، حيث تنتهي القصة بطرح الكثير من الأسئلة على القرّاء، في محاولة إيجاد تفسير لتصرفات الدجاجة والديك. قصة مملؤة بالأسئلة، وتبقى الأجوبة للقارئ.

تأليف: سميرة خوري

رسوم: محمد سعيد بعلبكي

القياس: (21×21) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي

السعر: 5 دولار



مجموعة حكايات لما قبل النوم، ترويها شخصية خيالية، هي النوم بحدّ ذاته. القصص وأبطالها متعدّدون.

تأليف: ليلى صايا

رسوم: أمير نساجي ـ لجينة الأصيل

القياس: (21×21) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي

السعر: 5 دولار

+7



في هذا الكتاب تنقّلت البطلة بين الهوايات المختلفة بحثاً عن هواية تستهويها وتهواها. أخيراً اختارت هواية قد يعتبرها البعض غريبة، لكن هذا غير مُهمّ، ما دامت هذه الهواية تخصّها وحدها .

تأليف: مريم رعد

رسوم: حسان زهر الدين

القياس: (18×21) ـ 20 صفحة ـ غلاف ورقي

السعر: 6 دولار

القائمة القصيرة لجائزة كتابي



ظنت المعلمة أن موهبة جاد هي في الرسم، إلا أن تمسّك جاد بطريقة فهمه وإبراز منطقه الخاص في الرسم، دعا معلمته إلى إعادة النظر في الكشف عن موهبته الحقيقية في سرد الحكايات.

تأليف: نبيهة محيدلي

رسوم: رهف شيخاني

القياس: (22×22) ـ 28 صفحة ـ غلاف ورقي

السعر: 10 دولار



هذا الكتاب ليس كتاباً تعليمياً بالمعنى الحَرفي.إنّه رحلةٌ لاكتشافِ ما في المفردةِ الواحدةِ في اللّغة العربيّة، من تنوّعٍ وثَراءٍ مِن خلال تغييرِ حركاتِ حروفِها، مع رسومٍ تُساعدُ على الفهمِ وتُعينُ على المقارنة.

تأليف: رزان حسن

رسوم: نادين صيداني

القياس: (14.8×19) ـ 40 صفحة ـ غلاف ورقي

السعر: 7 دولار



الأمر ليس مرتبطاً بهواية جمع الكتب، كما يعتقد والدي، ولا علاقة له بما تكرره أمي أنني أريد أن أصبح كاتباً عندما أكبر.. وليس السر في أن رائحة الورق تستهويني، كما تقول أختي. أنا أحب القراءة، وكفى!

تأليف: هيا صالح

رسوم: هشام سليمان

القياس: (17×24) ـ 32 صفحة ـ غلاف ورقي

السعر: 7 دولار



البيت كله ضجيج وتحضير وانتظار: إنه وقت المطار! الشنط مازالت مفتوحة..وبعض الأشياء ما زالت مفقودة. دقائق وتبدأ المغامرة ولكن للسفر شروط! قصة الحفاظ على البيئة وفرحة السفر وصقورنا القيّمة رمز ثقافتنا العربية.

تأليف: أميرة عابد

رسوم: سنان حلّاق

القياس: (17×24) ـ 28 صفحة ـ غلاف ورقي

السعر: 8.5 دولار

جائزة الملتقى العربي لناشري كتب



بساط «نايا» لا يُشبه البُسط العادية، إنّه أبيض ومزخرف ومشغول بحبال أفكارها وأسئلتها الفرحة والذكية.

تأليف: نبيهة محيدلي

رسوم: لجينة الأصيل

القياس: (22×24) ـ 16صفحة - متوفّر بغلاف ورقي - السعر: 8.5 دولار

متوفّر ككتاب برايل للمكفوفين وضعاف البصر.

تُرجم هذا الكتاب إلى اللغة التركية

+7



بطلة هذا الكتاب هي السيدة غراب، التي يكتشف الأطفال يوماً، ومصادفة، ان في بيتها اشياء كثيرة فُقدت من عندهم، فيضعونها في قفص الاتهام، ويطلقون الحكم عليها، إلى أن يتبيّن لهم أنّهم في هذه المرّة ظلموها.

النصّ العربي (بتصرّف): زينب منعم و رزان حسن
النصّ الأصلي: صبري بابك
رسوم: حسن اميكان
القياس: (16.5×23.5) ـ 20 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 5 دولار



في طريقها إلى بيت خالتها، تخوض «ابنة زهر الليمون» مغامرة مملوءة بالصّعاب. تتبلّلُ بالمطر، وتمشي بالوحل، وتُطيّرُ الرّياحُ قبّعتَها وتُبعثرُ شعرَها.. ومع ذلك، كلّ مَنْ يسمع قصّتها، يستبشر خيرًا ويقول: «الحمد لله». تستاءُ الفتاة وتستغربُ ردّ فعل النّاس، إلى أن تعرف سبب ذلك من خالتها.

النصّ العربي (بتصرّف): دار الحدائق
النصّ الأصلي: صبري بابك
رسوم: شابنام شايشيان
القياس: (16.5×23.5) ـ 20 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 5 دولار



رقد ثعلوب على البيضة، وكانت البطّة في طريق عودتها إلى بيتها، ومعها ابنها الصّغير بطّوط. صرخ بطوط، وجذب بشدّة جناح أمّه البطّة: أمّي.. أمّي.. الثّعلب يبيض!

تأليف: هشام علوان
رسوم: فاطمة خسرويّان
القياس: (21×26) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 10 دولار

+7



- جائزة معرض بيروت الدولي للكتاب أفضل كتب الأطفال إخراجاً
- جائزة كتابي لأدب الطفل / فئة الكتاب العلمي الواقعي
- القائمة القصيرة لجائزة كتابي

لدى «مَيْ» العديد من الأسئلة التي تستوقفها ولا تنتهي، أحدها حَوَّلها إلى صندوق من الأسرار، ثم إلى حركة لم تهدأ إلا بعد أن وفَّرت لوليد مقعداً دراسياً في مدرستها.. ولتتولد في رأسها بعد ذلك أسئلة جديدة ومهمة..

تأليف: كندة وخليل حرب
رسوم: كندة حرب
القياس: (20 × 25) ـ 32 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 10 دولار



أرادت حيواناتُ الغابة المفترسةُ أن تأكلَ العجوز.. لكنّ العجوزَ بذكائها، استطاعتْ أن تُقنعَ الحيوانات بتركِها تصلُ إلى بيت ابنتها، لتأكلَ وتسمنَ فتصبح وجبةً ألذّ. وافقتِ الحيواناتُ وظلّت تنتظرُها، إلى أن حان موعدُ رجوعِ العجوز إلى بيتها. فكيف تنجو؟ الحلُّ خدعةٌ جديدةٌ من العجوز بواسطة «يقطينة متدحرجة».

النصّ بتصرّف: نبيهة محيدلي
رسوم: حسن أميكان
القياس: (15x30)ـ24 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 7 دولار



في هذا الدّفتر 90 سؤالًا مع الإجوبة الصّحيحة... يُمكنُ لإطفال أن ينقسموا إلى فريقين أو أكثر للإجابة عن الإسئلة وجمع النّقاط ومن ثمّ تحديد الفائز.
وتذكّروا: هذه الإسئلة لاختبار المعلومات ومراجعتها أو تعلّمها، وللاستمتاع برفقة الإخوة أو الإصدقاء والاستفادة على مدى أيّام شهر رمضان الفضيل ولياليه.

القياس: (7x11) ـ 30 بطاقة ـ غلاف ورقي
السعر: 5 دولار



يفرحُ الإطفالُ بعودة الحجيج والهدايا الّتي يُحضِرونها معهم، ويطرحون الإسئلة في محاولة لفهم «الحجّ» نفسه... ولكن، ماذا لو كانت هذه الإسئلة نفسها تُطرَحُ على الطّفل ليُفكّر بها، ثمّ يتعرّف إلى الإجابات الصّحيحة فتلتصق في ذهنه؟ هذه مجموعة من الإسئلة تدور حول الحجّ، وتصبّ في خانة تشكيل أجواء ممتعة ومفيدة وأكثر قربًا ومعرفةً بفريضة عزيزة لها قصّة ضاربة في التّاريخ.

القياس: (7x11) ـ 20 بطاقة ـ غلاف ورقي
السعر: 5 دولار

+7

جائزة اتصالات لكتاب الطفل
أفضل كتاب للطفل العربي



+7

إنها قصة «كريم»، الطفل الذي يلتقي كل ليلة، كائنات خيالية: بقرة وعشباً وشجرة توت، وعصفوراً، وحتى لصاً... كل هؤلاء سيصنعون هذه الحكاية في أحداثٍ تتأرجح بين العالم المتخيّل والواقع.

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: حسان زهر الدين

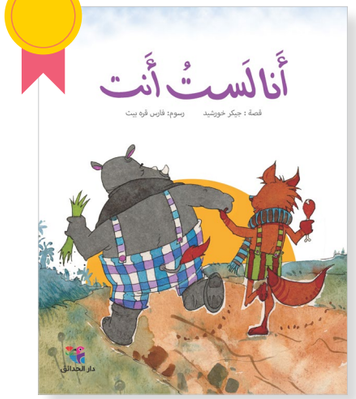
القياس: (28×22) ـ 40 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 12 دولار

متوفّر ككتاب برايل للمكفوفين وضعاف البصر.



+7

القائمة القصيرة لجائزة الشيخ زايد



لاحقَ الضّبعُ وحيدَ القرنِ من مكانٍ إلى مكانٍ، وطرح عليه سؤالًا تلو سؤالٍ مُتدخّلًا فيه وفي شؤونه.. وكُلّما أجاب وحيدُ القرنِ عن أسئلةِ الضّبع، ضحكَ الأخيرُ ساخرًا، وراحَ يُعلّمهُ ما يجبُ فعلهُ وما لا يجبُ. انزعج وحيد القرن كثيرًا وصرخ غاضبًا: «سأقولُها لك كلمةً اسمَعْها جيّدًا، تُرح نفسَكَ وتُرحني، أنا لستُ أنت».

تأليف: جيكر خورشيد
رسوم: فارس قره بيت
القياس: (21×27)ـ28 صفحةـ غلاف ورقي
السعر: 7 دولار

وضع على لائحة الشرف للهيئة العالمية لكتب الأولاد IBBY عن فئة الترجمة.



نيشان لا يحبُّ علامةَ ولادتِهِ. لا يحبُّها أبدًا، حتَّى إنَّه يكرهُهَا.. في الشِّتاءِ سهلٌ عليهِ أن يُخَبِّئَها، لكنَّ المشكلةَ في فصلِ الصَّيفِ. فالكُلُّ يصوِّبُ نظرَهُ إلى علامةِ الولادةِ تلك، ويسألُ نيشان «ما هذا الّذي على قدمِكَ؟». يرتبكُ نيشان، ماذا يجيبُ؟ هلْ سيتمكَّنُ مِنَ القولِ إنَّها علامةُ ولادةٍ، وهي معَهُ منذُ ولِدَ؟

النصّ العربي بتصرّف: نبيهة محيدلي
تأليفّ: هاسميك شاهينيان
رسوم : أليك أرزومنيان
القياس: (26 × 23) ـ 32 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 10 دولار



كان هُناك رجلٌ لديه لحية طويلة جدًّا. وكان يستعملُها ليخبّئ فيها الأشياء الّتي يُحبُّ جمعها. ومع أنّه كان يملكُ الكثير، إلّا أنّه كان يقولُ دائمًا لمن يطلبُ منه شيئًا: «عُذرًا، أنا أجمعُ الأشياء، لا أوزّعها» ثمّ يمضي في طريقه. وهكذا ظلّ يجمع الأشياء، إلى أن امتلأت لحيته وثقلتْ، فعجز عن السّير. حينها، جلس يُفكّر في حلٍّ، فغرق مُستسلمًا في لحيته الّتي أغرقته في النّوم. وعندها فقط، وجد الحلّ الأنسب.

النصّ العربي بتصرّف: نبيلة ماجد
تأليفّ: جونكا ماين سيلك
رسوم: كارن فانغ
القياس: (22 × 22) ـ 44 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 10دولار

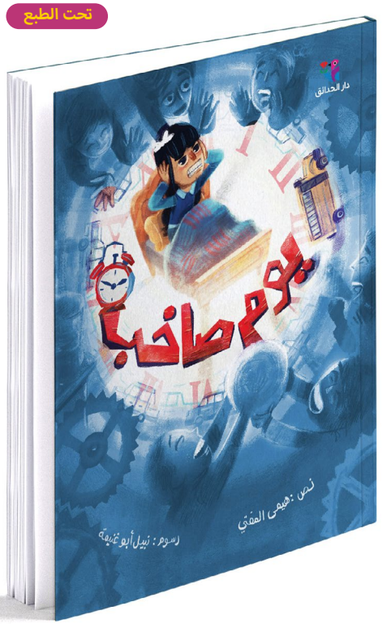
+7



تأليف: نبيلة هاشم
رسوم: ريما الكوسا
القياس: (21×26)ـ24 صفحةـ غلاف ورقي
السعر: 7 دولار

في الحديقة وزّعت الجدة التّعليمات.. واحدة تقطف البندورة، وأُخْرى تَقْطِفُ الفليفلة، وواحدة تقطف البصل الأخضر.. ونديم يلتقط لنا الصّور. والنتيجة بيتزا بيتية شهية من صنع الجدة.

تحت الطبع

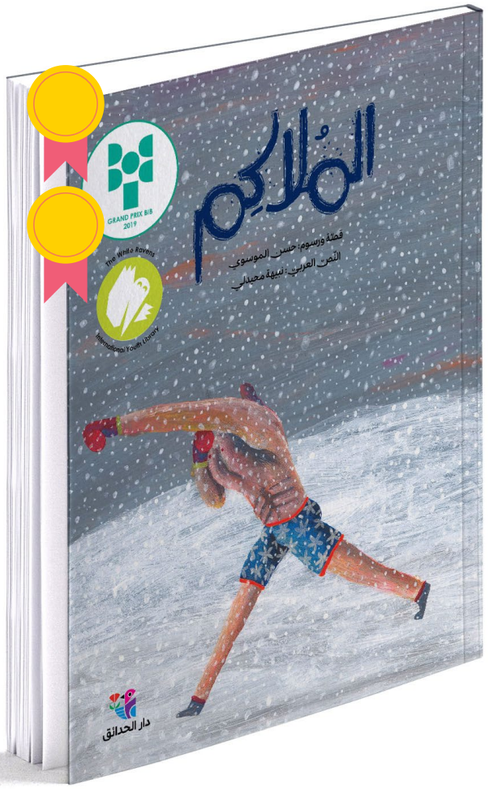


على مدى النّهارِ، ظلّتِ الأصـواتُ المُزعجةُ تُلاحقُ مريم، في البيتِ، والشّارعِ، والحافلةِ، والصّفِّ، وهي تتأفّفُ طالبةً القليلَ من الهدوءِ لترتاحَ. حلَّ اللّيلُ، وأسرَعَتْ مريم إلى سريرِها لتنامَ، إلّا أنّ صوتًا مُزعجًا صدرَ من غرفتِها.. فهل يوقظُها؟

تأليف: هيمى المفتى
رسوم: نبيل أبو غنيمة
القياس: (21×27)ـ28 صفحةـ غلاف ورقي

+7

+7



جائزة براتيسلافا BIB
لرسوم كتب الأطفال

Selected for
«The White Ravens»
International Youth
Library Munich



كان ملاكمًا مشهورًا في المدينة. يرتدي القفّازات الّتي تركها له والده، ويَلْكُمُ بها كلّ شيء.. من السّحب في السّماء إلى الأبنية الشّاهقة والجبال العالية. لقد لَكَمَ كلّ شيء إلى أن جاء يـوم...

النصّ العربي بتصرّف: نبيهة محيدلي
تأليف ورسوم: حسن الموسوي
القياس: (22 × 27) ـ 36 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 12 دولار







إنّها ورشة الثّلاثاء، وفي الورشة يجتمع الأطفال ليرسموا ويلوّنوا ويقصّوا ويلصقوا بحريّة. وفيما العمل جارٍ، تخرجُ القصّاصات الّتي صنعتها أيدي الأولاد لتصنع عالمها بنفسها في حوارات غريبة تمزجُ الواقع بالخيال والحقيقيّ بالوهميّ... فنراها أوراقًا من مشاعر: تفرح وتحزن وتخاف وتغضب وتعبّر بأريحيّة عن أمالها وتطلّعاتها... يُغادر الأولاد الورشة، لكنّ روح الشّقاوة لا تُغادر القصّاصات الصّغيرة الّتي تجد نفسها في نهاية القصّة أمام تحدٍّ قد يُغرِقها في شبر ماء...





هو موعد مع التّحليق في سماء الخيال برفقة القصّاصات الصّغيرة الّتي تُشكّل القصّة بأحداثها وحواراتها في الورشة.

نصّ ورسوم: وليد طاهر

القياس: (21x29) ـ 28 صفحة ـ غلاف ورقي

السعر: 10 دولار

+7



«البيت العتيق» كلمتان ترنّان في أذنَي الصّغير كلّما ذهب أحدهم إلى الحجّ أو عاد منه... وفي لحظات طفوليّة بريئة راح يتخيّله كما لم يتخيّله أحد من قبل؛ صورة تلو الصّورة تلو الصّورة... إلى أن جاء اليوم الّذي زاره فيه بنفسه فوقف مُنذهِلًا، وانطبعت صورة جديدة للبيت العتيق في قلبه وعقله...

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: سحر عبد الله
القياس: (21×24) ـ 28 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 10 دولار

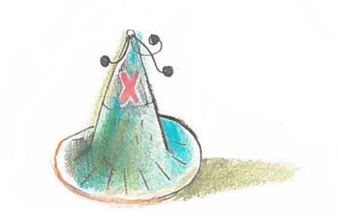
+7

اللائحة القصيرة
لجائزة اتصالات 2023، للكتاب المصّور



وصل المُسافِرُ إلى بلادٍ جديدةٍ بعد مسيرةٍ شاقّة. سار في السّوق قليلًا، وإذ بالأشياء تنهمرُ عليه من كلِّ صوب، فهذه تُقدِّم له طعامًا، وذاك يُهديه ثوبًا، وغيرهما يزيدُ له الثّلجَ في كوب العصير... شكرهم المُسافِرُ مستاءً، فهو يبحث عن شيء آخر... هذا الشّيء ليس نظّارةً لكنّه لن يجده إلّا عند بائع النّظّارات، فيرتاح ويستأنس ويفرح قلبه... فماذا يكون؟

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: وليد طاهر
القياس: (22×22) ـ 32 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 10 دولار



+7



السَّعادَةُ وَالكِبْرياءُ وَالبَهْجَةُ وَالكَراهِيَةُ وَالقَلَقُ وَالرُّهابُ...

جَميعُنا نَعْرِفُ هذِهِ المَشاعِرَ وَالكَثيرَ غَيْرَها.

وَلكِنْ، هَلْ نَعْلَمُ ماذا تَفْعَلُ في أَوْقاتِ فَراغِها؟!

يُحاوِلُ هذا الكِتابُ أَنْ يَبْعَثَ الدِّفْءَ، وَيَدْعوَ الأَطْفالَ وَالآباءَ لِلتَّحَدُّثِ وَالتَّأَمُّلِ في ما يَدورُ حَوْلَ عالَمِ المَشاعِرِ.

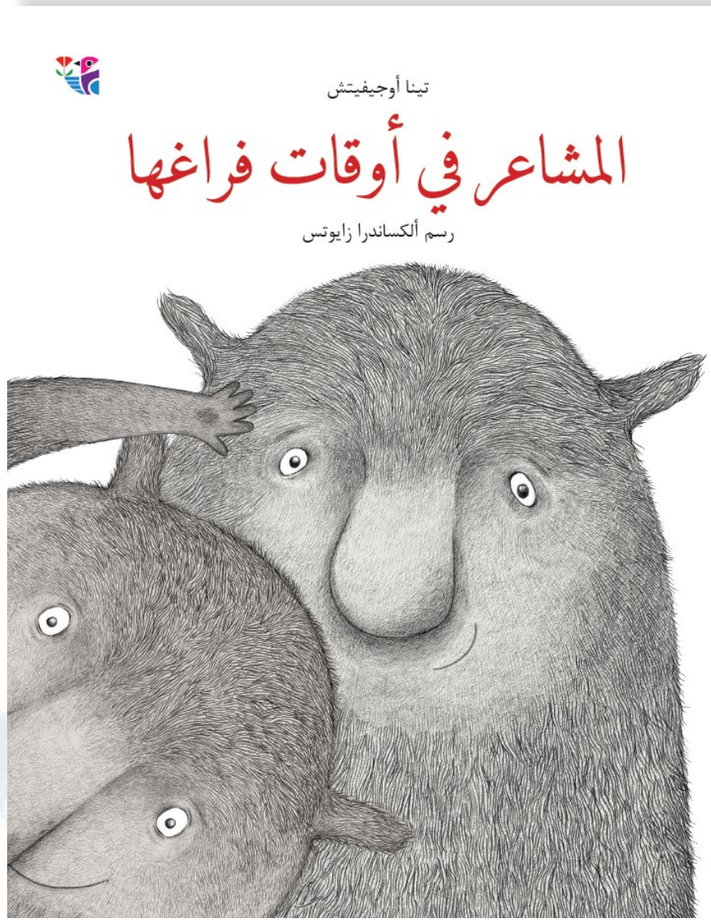
تأليف: تينا أوجيفيتش

رسوم: ألكساندرا زايوتس

القياس: (20×25) ـ 72 صفحة ـ غلاف مقوّى

السعر: 20 دولار

+7



صدر هذا الكتاب بـ26 لغة حول العالم
وطبعت منه 60 ألف نسخة





عادتِ الجدّةُ إلى «أيّام زمان». استرجعتْ ذكرياتِها القديمةَ، وأعادتْ سردَها بحنينٍ وخجلٍ على مسامعِ أحفادِها. قارنتْ تلك الأيّام الّتي تُحبّها بالأيّامِ الحاليّةِ، وحكت عمّا ميّز زمنَها من عاداتٍ وأطعمةٍ ومظاهرَ، حتّى حانَ وقتُ مغادرةِ الأولادِ... وهُنا كانتْ مفاجأتُهم، لقد أحضروا لجدّتهم هديّةً «غريبة» و«عصريّة»، فهلْ تقبلُ الهديّةَ، وماذا تكون؟

تأليف: نبيلة هاشم
رسوم: ريما الكوسا
القياس: (21×26) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 10 دولار



«صَفصَف» لا يُحبّ أُذنَيه. يراهُما كبيرتَين، ويخجلُ من شكلهما. يسعى للتّخلّص من هذا الشّعور، فتبدأ رحلته مع الحوادث العجيبة، في البيت والشّارع والمدرسة. ما الّذي يحصل مع «صَفصَف» يا تُرى؟

إصدارٌ جديدٌ يعكس واقعًا نعيشه، ويغرسُ في الطّفل قيمة الرّضا وتقبُّل الذّات.

تأليف ورسم: نرجس محمدي/ ترجمة: فاطمة وهبي
القياس: (20×26) ـ 32 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 10 دولار

تحت الطبع



طَرْقٌ خفيفٌ على النافذة... ويمامةٌ تبني عشَّها عند شبّاك هادي! لكنّ فرحةَ هادي لا تدوم. فالعشُّ ليس من قشٍّ وأغصان، بل من أسلاكٍ حادّةٍ ودبابيسَ صغيرة. وهو يعرف تمامًا كم تؤلم هذه الأشياء...فماذا يفعل؟ يتدخّل لإنقاذ الفراخ، أم ينتظر ويثق؟

تأليف: كوثر جابر
رسوم: حُسين الرباعي
القياس: (21×26) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي



انتقلتْ جدّةُ راشد لتعيشَ معَهم في البيتِ، ومنذ ذلك الحينِ، تكرّرتِ الحوادثُ الغريبةُ والظّريفةُ... إلى أن لم يجدوا الجدّةَ يومًا في المنزلِ، فخافَ الجميعُ وبدأتْ رحلةُ البحثِ عنها. تُرى إلى أين غادرتِ المنزلَ فجأةً دونَ إخبارِ أحدٍ، وهل يستطيعون إيجادَها؟

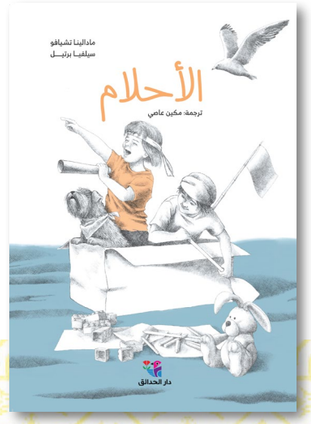
تأليف: بدرية الشامسي
رسوم: هنادي سليط
القياس: (21×26) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 10 دولار



منذ يوم ولادته وزيد يتلقّى هديّة جدّته في محطّات عمره المختلفة: قفّازات صنعتها يداها الماهرتان. يحتفظ بها طويلًا، ليستعرضها في يوم مميّز من أيّام حياته.

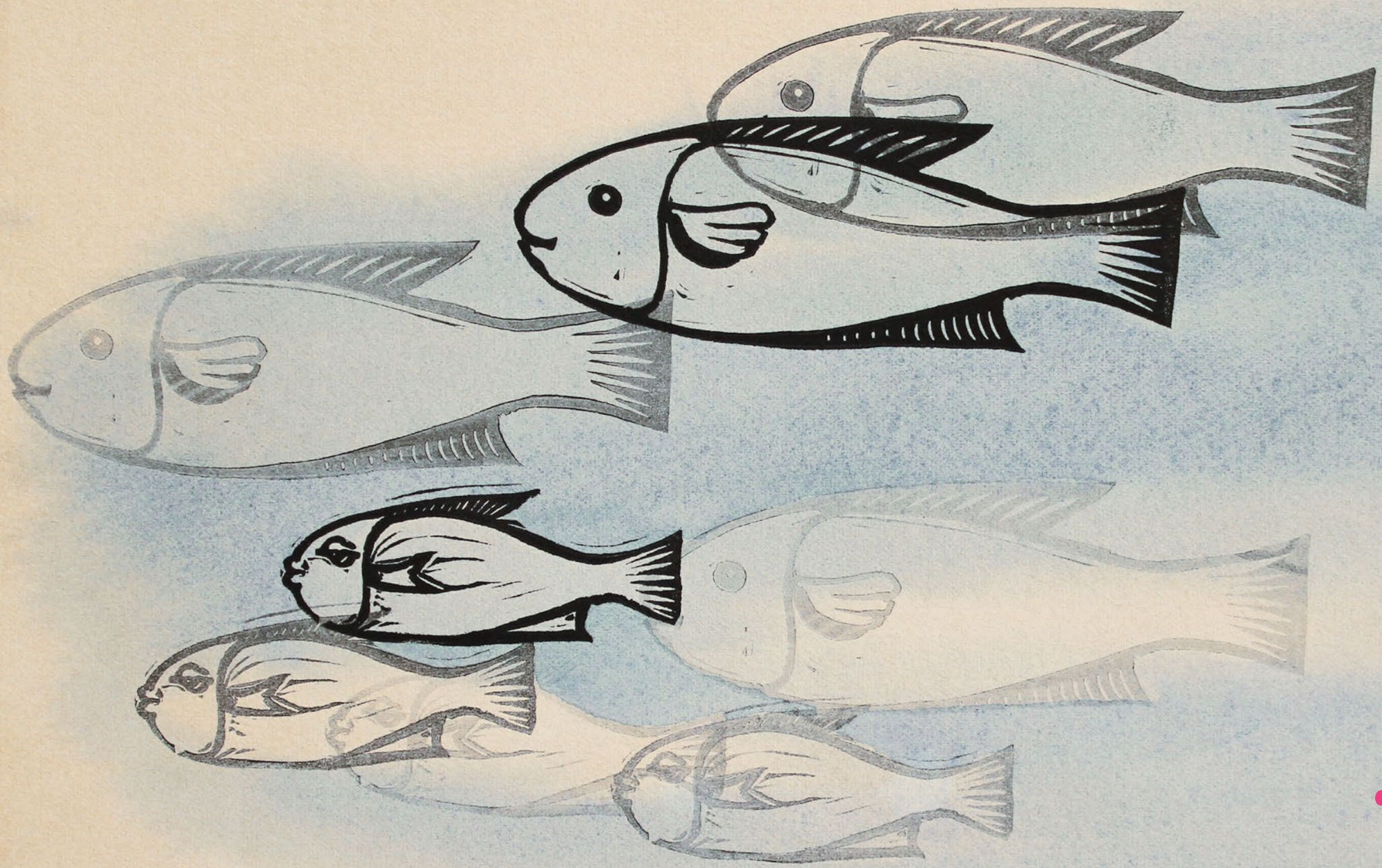
قصة مؤثّرة تدور في فلك العائلة وتحلّق في أجوائها، معيدةً على مسامعنا دعاء الجدة الحنون: عليك بالعافية... وملبوسك العافية إلى آخر العمر.

تأليف: بتول أحمد خميس
رسوم: ريم مدوه
القياس: (21×26) ـ 28 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 8 دولار



مرّةً يكون الحلم فراشة، ومرّةً يكون قالب حلوى...
مرّةً لا نتذّكره، ومرّة نركض وراءه...
مرّةً يصير الحلم حقيقةً، ومرّة يبقى خيالًا.
المهمّ أن نفتح الباب للأحلام ولا نغلقه في وجهها.

تأليف: سيلفيا برتيل/ ترجمة: مكين عاصي
رسوم: ماداليا تشيافو
القياس: (21×30) ـ 28 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 10 دولار



+8

+8



ودّعتِ العصفورةُ صغارَها صباحًا، وانطلقتْ على عادتِها لتأمين قوتِ يومهم.. إلّا أنّ أصواتًا غير عاديّة غيّرتِ المشهد اليوميَّ عند التّلّة.. فرّتِ الحيوانات خارجةً، ما عدا العصفورة، وحدَها دخلتْ مِنطقة الخطَرِ تبحثُ عن صغارِها، فيما أسنان الوحش الفولاذيّة تُمعِنُ في الخراب ولا تهدأ..

تأليف: نبيهة محيدلي

رسوم: حسان زهرالدين

القياس: (28×17.5) ـ 32 صفحة ـ غلاف ورقي

السعر: 10 دولار



في قريةٍ بعيدةٍ، كان هُناكَ بيتٌ طويلٌ، وكانت تعيشُ في هذا البيتِ بنتٌ طويلةٌ جدًّا، اسمُها زلفة. وكان لزلفة حلمٌ أن تنتقلَ إلى القريةِ وراءَ الجبلِ لتُحقّقَ واحدًا من أحلامِها، غير أنّ لظروفِ طولِها كلمةً أخرى... فهل تواجه التّحدّيات وتجعلُ من حلمها واقعًا، أو تستسلمُ وتتخلّى عنه؟

تأليف: يارا سعد

رسوم: أمير علائي

القياس: (21×26) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي

السعر: 10 دولار

+8



تنتقلُ مريم ابنة السّنوات العشر مع دفترها وألوانها إلى المغرب، تزور مدنه وأسواقه وأبرز معالمه، وتتركها مشهدًا مرسومًا على دفترها... وخلال هذا كلّه، نكون شاهدين على رحلة مريم الشّخصيّة مع القلق، وكيف سيكون لهذا البلد الجميل وابتسامات أهله، يدٌ في معالجة مشكلتها.

تأليف:مكين عاصي

رسوم : لينا نداف

القياس: (21×26) ـ 36 صفحة ـ غلاف ورقي

السعر: 12دولار



ها هي مريم تحقّق حلمها وتسافر إلى الأرجنتين مع والديها. تستكشف خبايا هذا البلد وتغرق في تفاصيله السّاحرة، لكنّ أمرًا لافتًا يشدّ انتباهها ويثير فضولها، فتحاول أن تعرف سرّه. ما هو يا ترى؟ وكيف تنتهي رحلة مريم في الأرجنتين؟

تأليف:مكين عاصي

رسوم : لينا نداف

القياس: (21×26) ـ 32 صفحة ـ غلاف ورقي

السعر: 12دولار



تنطلق مريم مع فريق مدرستها إلى كندا،
في رحلة تملؤها الدّهشة. تتنقّل من محطّة إلى أخرى،
لكنّها في كلّ مرّة تتأخر عن رفاقها. ما الّذي كان يشغل مريم؟ وماذا ينتظرها في نهاية الرّحلة؟

تأليف:مكين عاصي

رسوم : لينا نداف

القياس: (21×26) ـ 32 صفحة ـ غلاف ورقي

السعر: 16.5دولار

+8



قصّة تراثية عن ملك يقع في حيرة.. فكيف سيختار واحداً من أبنائه الثلاثة ليكون وليّ عهده، من دون أن يمتحنهم. وتتطوّر القصّة لنتعرّف إلى ذات القناع والدور الذي تلعبه.

تأليف: أماني العشماوي
رسوم: لمياء عبد الصاحب
القياس: (24×24) ـ 24 صفحة ـ غلاف مقوّى
السعر: 10 دولار



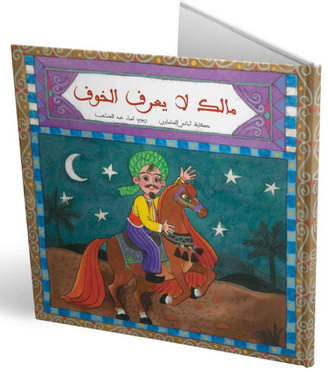
إنّها قصة الأميرة علياء، التي اختارت الشاطر حسن ليكون زوجاً لها، وكان بانتظارها شروط ملكية قاسية، إلى أن تتخطّى الأميرة هذه العقبات وسط مفاجآت كثيرة.

تأليف: أماني العشماوي
رسوم: لمياء عبد الصاحب
القياس: (24×24) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 8 دولار



كيف يُقنع تاج الدين الأمير عباس، بأنه لا ينكر فضل تربيته له منذ الصّغر، وأنّ الرّزق بيد اللّه الذي يرزق من يشاء بغير حساب؟! الحاسدون كُثر، والمحنة لا بدّ منها.. يواجه فيها تاج الدين الصعاب، من دون التنازل عمّا يفكّر به.

تأليف: أماني العشماوي
رسوم: لمياء عبد الصاحب
القياس: (24×24) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 8 دولار



قصّة تراثية عن شاب اسمه مالك، يمرّ في مواقف كثيرة، فيتصرّف بشجاعة ولا يعرف الخوف طريقاً إلى قلبه أبداً، لكنّه يصل إلى حدث يعترف فيه مالك بأنه بالفعل يعرف الخوف.

تأليف: أماني العشماوي
رسوم: لمياء عبد الصاحب
القياس: (24×24) ـ 24 صفحة ـ غلاف مقوّى
السعر: 10 دولار

+8



قصة من التراث تروي حكاية المعلّم برهان، فهو أحكم أهل زمانه، عُرِضَ عليه مناصب كثيرة، لكنّه كان يطلب إعفاءه منها.. لماذا؟ من هو المعلم برهان وإلى ماذا يطمح؟

تأليف: أماني العشماوي
رسوم: لمياء عبد الصاحب
القياس: (24×24) ـ 24 صفحة ـ غلاف مقوّى
السعر: 10 دولار



يتناول هذا الكتاب موضوع المصباح السحري الذي طالما شغف الصغار بقصصه مع علاء الدين. في هذه القصة يُطرح موضوع المصباح من زاوية مغايرة تماماً لما هو متعارف عليه، بأسلوب مشوّق وممتع.

تأليف: أماني العشماوي
رسوم: لمياء عبد الصاحب
القياس: (24×24) ـ 32 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 8 دولار

القائمة القصيرة لجائزة كتابي



تنقل هذه الحكاية للطفل تجربة حل المشكلات بالجد والإجتهاد والصبر و تحمل المسؤوليات، وهي حافلة بالحكم والعبر بأسلوب سردي ممتع: من جهة هي حكاية الملك الذي يملك عيناً تدمع وأخرى تضحك، و هي أيضاً حكاية الفتى الذي يريد معرفة هذا السرِّ، فهل سيعرفه و كيف و تُرى ما يكون؟

تأليف: أماني العشماوي
رسوم: لمياء عبد الصاحب
القياس: (24×24) ـ 28 صفحة ـ غلاف مقوّى
السعر: 10 دولار

السلسلة القصصية للأولاد

+8



بعد عودته من عيادة طبيب الأسنان، يتحسّر رامي على لوح الشوكولا، الذي لن يستطيع أن يأكله، ويتساءل: لماذا إذاً يعرض التلفاز إعلانات عن الشوكولا المتنوعة والبرّاقة؟

تأليف: د. طلال عتريسي
رسوم: محمد سعيد بعلبكي
القياس: (16.5×22.5) ـ 12 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 5 دولار



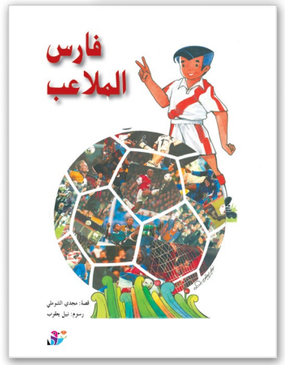
تأخّر مازن عن المدرسة، ليعيد نملة صغيرة شردت عن أصدقائها النّمال. ناقش الناظر هذا الأمر مع مدير المدرسة، وقرّرا أنّ مازن يستحق العقاب والمكافأة في وقت واحد.

تأليف: حسن عبد الله
رسوم: لمياء عبد الصاحب
القياس: (16.5×22.5) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 5 دولار



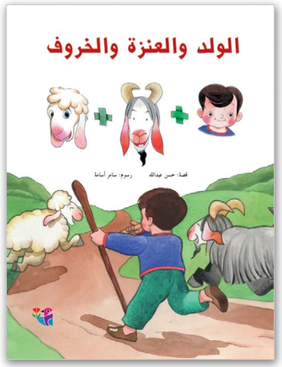
عوعو ذئب طمّاع، يحبّ أن يكون كل شيء له وحده، حتى في الحلم. في ذلك اليوم حلم أنّ قزم الحظّ يوزّع على الحيوانات ما يشتهون، فماذا سيطلب عوعو، وماذا سيحدث؟

تأليف: اسماعيل الصغير
رسوم: سامر أسامة
القياس: (16.5×22.5) ـ 12 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 5 دولار



فارس محطّ أنظار جميع المتفرّجين، وأمل فريقه بالفوز. أثناء إحدى المباريات تصيب الطابة أحد المتفرجين، فيركض فارس وينقله إلى المستشفى تاركاً فريقه يخسر أمام الفريق الثاني. وتحدث المفاجأة في نهاية القصّة.

تأليف: مجدي الشوملي
رسوم: نبيل يعقوب
القياس: (16.5×22.5) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 5 دولار



لقد ضحك الخروف عندما علم أن الراعي سيذبحه إذا نجح ابنه في الامتحانات المدرسية، لأن ابن الراعي كسول ودائم الرسوب. وكانت المفاجأة أن ابن الراعي ينجح، ولكن الخروف لم يذبح.. تُرى لماذا؟

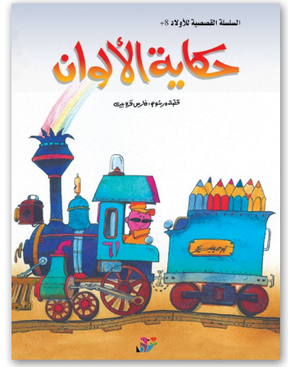
تأليف: حسن عبد الله
رسوم: سامر أسامة
القياس: (16.5×22.5) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 5 دولار

السلسلة القصصية للأولاد



كان مالك الحزين يتوارى حزيناً. ولم تفلح السلحفاة في إخراجه من حزنه. حاولت كثيراً.. إلى أن جاء يوم، أطلق فيه ضحكة فاجأت الجميع، تُرى، كيف جاءت هذه الضحكة بعد طول انتظار، وما كانت فوائدها على مالك الحزين؟

تأليف: سلمى قريطم
رسوم: سامر أسامة
القياس: (16.5×22.5) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 5 دولار



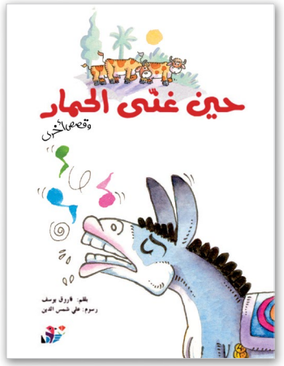
أُبعد اللون الأسود عن مملكة الألوان، بعد أن أعلنت جميع الألوان أنّه عديم الفائدة، لكنّه عاد وأقنع الألوان بأهميته، من خلال مغامرة ممتعة.

تأليف ورسوم: فارس قرة بيت
القياس: (16.5×22.5) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 5 دولار



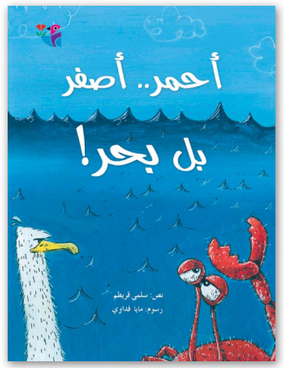
ما أسهل التفكير بالإساءة إلى الآخرين عند المشاجرة معهم. هذا ما فكّر به سالم، الذي رغب في طلب دعم الجميع له لردّ الإساءة إلى جاره سليم. لكنّ سليماً يحضر لزيارة سالم معتذراً وراغباً بالتعاون معه في مواجهة الذئب الذي يفتك بقطيعهما معاً.

تأليف: زكريا تامر
رسوم: سامر أسامة
القياس: (16.5×22.5) ـ 20 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 5 دولار



إحدى عشرة قصة متنوعة تُحكى على لسان الحيوانات منها: التفاحة، ظلّي وأنا، غناء البلبل، الحمامة والنافذة، حين غنّى الحمار، وغيرها ممّا يرينا زاوية أخرى للأمور، لم نلتفت إليها من قبل.

تأليف: فاروق يوسف
رسوم: علي شمس الدين
القياس: (16.5×22.5) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 5 دولار



تصرّ السراطين أن لون البحر أحمر كقشرتها وتصرّ النوارس أن لونه أصفر كمناقيرها. ينشأ خصام ويشتد ويتدخل ماهر ولينا في عملية إقناع لا تخلو من الطرافة والجدّة.

تأليف: سلمى قريطم
إشراف وتحرير: لجنة التأليف في «دار الحدائق»
رسوم: مايا فداوي
القياس: (16.5×22.5) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 5 دولار



إحدى عشرة قصة، تُحكى على لسان الأشياء، التي ترى الأمور من زاويتها فتكشف لنا جوانب ممتعة لم نرها من قبل.

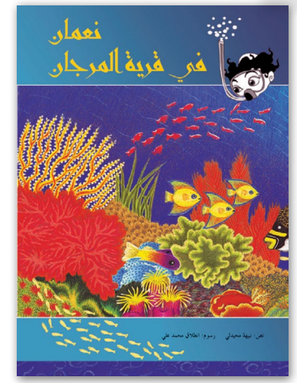
تأليف: فاروق يوسف
رسوم: نادين صيداني
القياس: (16.5×22.5) ـ 12 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 5 دولار



في المدرسة ،يجتمع الأطفال بتنوعاتهم المختلفة، وقد يصادف وجود من يعاني أمراضاً او حالات صحية، تتطلب تفهم رفاقهم ومحيطهم المدرسي. هذا الكتاب يخدم هذه الفكرة من خلال التلميذ نادر الذي يحمل معه جعبة زرقاء الى الصف، ويزور الممرضة باستمرار ..مما يثير استغراب زملائه الى ان يعرفوا انه يعاني مرض السكري.. فكيف سيكون موقف نادر؟

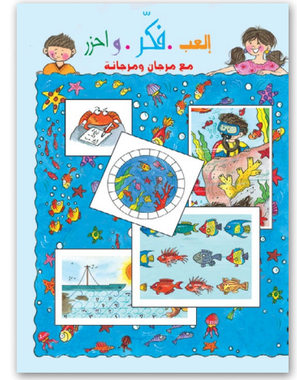
تأليف: د . رزان رخا بشناق
رسوم : علي شمس الدين
القياس: (16.5 x 22.5)- 16 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 5 دولار

+8



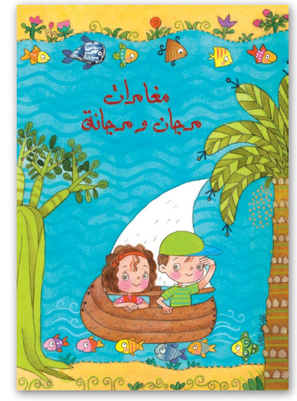
ماذا يفعل نعمان في قرية المرجان.. وهل سينجح في البحث المطلوب إعداده للمدرسة، حول هذا الموضوع؟ قصّة تجمع بين الخيال والواقع. ومحمورها الحفاظ على البيئة ومعرفة خصائص المرجان والبحر الأحمر.

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: انطلاق محمد علي
القياس: (17×24) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 4 دولار



إلى هواة التسلية والمرح والمعرفة، ألعاب ذهنية مسلية تدور كلها في بيئة ومياه البحر الأحمر وخليج عدن.

تأليف: سناء شباني
رسوم: دانية الخطيب
القياس: (17×24) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 5 دولار







مرجان ومرجانة أخوان يهويان المغامرة والترحال، هيّا نرافقهما وهما يتنقلان من مكان إلى مكان، داخل منطقة البحر الأحمر وخليج عدن.

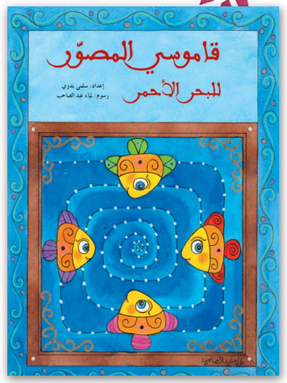
شعر: بيان الصفدي
رسوم: لمياء عبد الصاحب
القياس: (17×24) ـ 32 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 4 دولار

+8



يرافق ناجي جدّه، في رحلة بحرية للتجارة متنقلاً بين موانئ منطقة البحر الأحمر وخليج عدن.. إنها رحلته الأولى التي كان يحلم بها منذ مدّة. وها هو ينقل إلينا انطباعاته ومشاهداته، والأحداث التي مرّت معه خلال الرحلة.

تأليف: سليمان الشيخ
رسوم: سرور علواني
القياس: (17×24) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 4 دولار



هذا الكتاب ينقل القرّاء إلى حياة البحر الأحمر، وخليج عدن بالرسم التفصيلي والمفردات والمُسمّيات.

تأليف: سلمى بدوي
رسوم: لمياء عبد الصاحب
القياس: (17×24) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 4 دولار



تُرى، لماذا يرمي ذلك الرجل بالنجمات إلى البحر على طول الشاطئ، وما هو الحوار الذي دار بينه وبين ذلك الشاب الذي التقاه؟ تستند هذه القصة إلى حكاية من التراث المشترك بين الشعوب.

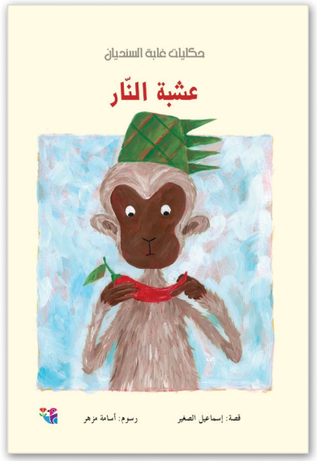
تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: محمد سعيد بعبلكي
القياس: (17×24) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 5 دولار

+8



هي قصة الذبابة التي تحوم فوق مكب النفايات في الغابة. تزعج الدب ثمّ تهزم الذئب، عندها تجتمع حيوانات الغابة للبحث عن حل للتخلص من الذباب. ترى ما هو هذا الحل، وهل سينجح؟

تأليف: اسماعيل الصغير
رسوم: أسامة مزهر
القياس: (14×21) - 34 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 5 دولار



هي قصة القرد حيار الذي يدعي المعرفة حتّى في مهن الاخرين. ذات يوم قرر أن يصبح عشّاباً، رغم جهله في هذه المهنة. عندها تُقرّر الحيوانات أن تلقّنه درساً لا ينساه، والسر هو في «عشبة النار». ما هي هذه العشبة وما قصتها؟

تأليف: اسماعيل الصغير
رسوم: أسامة مزهر
القياس: (14×21) ـ 32 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 5 دولار

+8



هل يُمكن لِراعٍ أن يتآمر مع ذئبٍ ضد غنمه؟ هي قصة الراعي «زامار» الذي خضع للذئب، ووافقه على خطته بسبب خوفه منه، ماذا طلب الذئب منه، هل سيخضع له مطوّلاً، وكيف انتصر على أسطورة الذئب الذي لا يُقهر؟

تأليف: اسماعيل الصغير
رسوم: أسامة مزهر
القياس: (14×21) - 20 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 5 دولار



كان اللقلق طبيب الغابة، لكنّه بدأ بإهمال مرضاه، حين اكتشف أنّه شاعر فينسيه غروره واجبه تجاه أصدقائه، ويكون الـردّ درسـاً قاسياً، لكنّه يثمر مفاجأة طيّبة..

تأليف: اسماعيل الصغير
رسوم: أسامة مزهر
القياس: (14×21) - 20 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 5 دولار



شَوقي وأنا



مختارات من ديوان أمير الشعراء، حول الحيوانات التي صعدت في السفينة.. الأرنب، الدب، الحمار... القرد.. الثعلب.

شعر: أحمد شوقي
رسوم:محمد سعيد بعلبكي
القياس: (24×27) ـ 56 صفحة ـ غلاف مقوّى
السعر: 10 دولار



مختارات من ديوان أمير الشعراء بطلها ملك الغابة «الأسد» الذي يعيش حكايات ومغامرات مع حيوانات الغابة.

شعر: أحمد شوقي
رسوم:محمد سعيد بعلبكي
القياس: (24×27) ـ 52 صفحة ـ غلاف مقوّى
السعر: 10 دولار



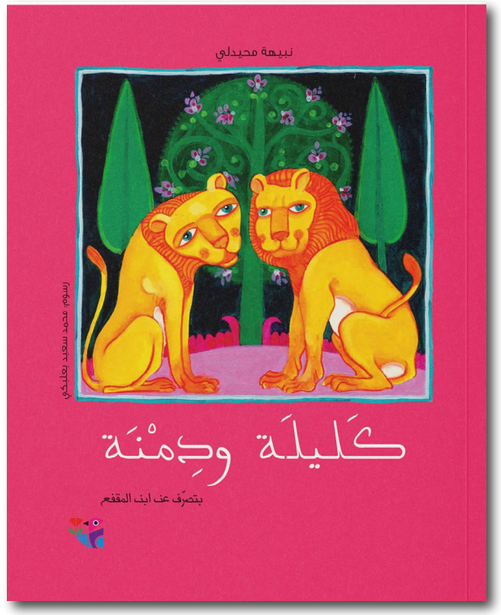
مختارات شـعرية من ديوان أمير الشعراء، أبطالها من الطيور: العصفور القبرة، ملـك الغربـان، الحمامة... تخوض في كلّ مرّة مغامرة تخلص منها بحكمة وعبرة.

شعر: أحمد شوقي
رسوم:محمد سعيد بعلبكي
القياس: (24×27) - 52 صفحة ـ غلاف مقوّى السعر: 10 دولار

تُرجم هذا الكتاب إلى اللغة الألمانية



حمامة مطوّقة تقود رفيقاتها وتخلّصهن من الشبكة..
غراب يطلب الصداقة مع جرذ..
وابن آوى يتعرّض لوشاية الواشين في بلاط الملك..
كلّ هذا وغيرها من القصص والأحداث تدور على ألسنة الحيوانات، في متعة لا تنتهي عبر الأجيال.



(بتصرّف) عن ابن المقفّع
نص : نبيهة محيدلي
رسوم: محمد سعيد بعلبكي
القياس: (19×24) ـ 66 صفحة ـ غلاف ورقي
- السعر: 10 دولار

ينقل إلينا هذا الكتاب حكايات تمتدّ إلى زمن عام الفيل، وزمن أبرهة ملك الحبشة، الذي أراد هدم البيت العتيق.
حكايات مؤلمة ومفرحة، تشكّل جميعها زاداً من أحسن القصص، تمّ اختيارها نصاً ورسماً بأسلوب مبسّط وبشكل رحب لتنعش أفئدة الصغار، تُشغِّل مخيلتهم وتنمّي ذائقتهم الأدبية.



تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: لجينة الأصيل
القياس: (26×31.5) ـ 72 صفحة ـ غلاف مقوّى
السعر: 30 دولار
تُرجم هذا الكتاب إلى اللغة الألمانية والإنجليزية

+8



علي طفل صغير مولع بالعصافير.. خطرت في باله فكرة، فطلب من والده أن يلتقط له صورة مع عصفور. طلبه غريب، ولكنه قد يتحقق.

تأليف:محمد علي شمس الدين
رسوم: لمياء عبد الصاحب
القياس: (21×26) ـ 12 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 4 دولار



يدور حوار بين اللّيل والنّهار للمفاضلة بين محاسن كلّ منهما.. إلاّ أنّهما لا يصلان إلى نتيجة حاسمة، ويقتنعان أنّهما يتكاملان ولكل دوره.

تأليف: محمد علي شمس الدين
رسوم: محمد حسين صلواتيان
القياس: (21×26) ـ 12 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 4 دولار



بدأت تتاب الجدة أم عاصم أعراض عصبيّة جديدة، لم تكن معهودة من قبل، من رجفة يد وشفة أحياناً، وارتفاع مفاجئ في الصوت. كان يجري ذلك والعائلة لا تدري لماذا.. وتتساءل في ما بينها عن السبب.. إلى أن تكتشف أنّها مقصّرة في حقّ هذه الجدّة.

تأليف: محمد علي شمس الدين
رسوم: سامر أسامة
القياس: (21×26) ـ 12 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 4 دولار



يحكي هذا الكتاب قصة الفتى إيهاب ذي العينين الزرقاوين، وكان الصبي يعشق هذا اللّون لدرجة أنه يرى كل ما حوله أزرق، حتى أحلامه كانت كلها زرقاء!

تأليف: محمد علي شمس الدين
رسوم: غسان السباعي
القياس: (21×26) ـ 12 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 4 دولار

+8



.. أغمضت البنت جفنيها.. وهي تعلم أنها تلعب مع والدها لعبة من تلك الألعاب التي يقوم بها الأطفال عادة، ويعرفون أنها غير حقيقيّة.. أخذ الوالد بيدها.. ومشيا معاً في الهواء، في اتجاه منزلهما في القرية البعيدة، التي لا يمكنهما الوصول إليها.

تأليف: محمد علي شمس الدين
رسوم: حلمي التوني
القياس: (21×26) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 4 دولار



في هـذه القصة تتعرّف «سنـاء» الصغيرة إلى الثلج وهو يغطّي الأشجار والحـقـول، تخرج مـع شقيقها من منزلهما الريفي إلى أحضان الطبيعة التي اكتست بالبياض، ويلعبان بالثلج بطريقة مختلفة.

تأليف: محمد علي شمس الدين
رسوم: لجينة الأصيل
القياس: (21×26) ـ 12 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 4 دولار



الهيئة اللبنانية لكتب الاولاد
أفضل رسم

يحكي هـذا الكتاب قصّة الـوردة الجورية، التي وقفت في وجه الريح، متحدّية هبوب العاصفة.

تأليف: محمد علي شمس الدين
رسوم: فوتيني ستيفانيدي
القياس: (21×26) ـ 12 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 4 دولار
متوفّر هذا الكتاب مع تسجيل صوتي
السعر: 7 دولار



يحكي هذا الكتاب حكاية استقبال القرية لشهر نيسان، الذي ينقلها من قسوة الشتاء إلى ربيع الألوان والدفء.

تأليف: محمد علي شمس الدين
رسوم: هالة مهايني
القياس: (21×26) ـ 12 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 4 دولار

+8



إنها قصّة حديقة منزل في الجبل، وهي ليست بحديقة عادية، بل حديقة غنّاء تظل في مهرجان دائم لا ينتهي، وتحتفل بكل فصل من فصول السنة عند مجيئه، احتفالاً يليق به..

تأليف: محمد علي شمس الدين
رسوم: كاظم طلائي
القياس: (21×26) ـ 12 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 4 دولار



يُعرّفنا هذا الكتاب بأسلوب متخيّل، اللّغة التي تتحدّث بها الطيور، في كلّ فصل من فصول السنة الأربعة.

تأليف: محمد علي شمس الدين
رسوم: لجينة الأصيل
القياس: (21×26) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 4 دولار



يحكي هذا الكتاب قصة طفل رفض أن يرسم ما طلب منه المعلِّم، لأنه يرى الأشياء بعيون أخرى، إنها عيون الشاعر.

تأليف: محمد علي شمس الدين
رسوم: حلمي التوني
القياس: (21×26) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 4 دولار



يحكي هـذا الكـتـاب حكاية هـدى مع العصفور الأزرق الذي ضاع في غابة كبيرة، ولم يعرف طريق العودة إلى أمه. خاتمة القصة بقيت مفتوحة على احتمالات عدة، حسب ما يرغب كل قارئ ويحب.

تأليف: جودت فخر الدين
رسوم: نادين صيداني
القياس: (21×26) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 4 دولار

+8



إنّها قصّة زهرة عبّاد الشمس، التي تدور بوجهها مع الشمس، إلى الشرق عند شروقها، وإلى الغرب عند غروبها بأسلوب شاعري دافئ.

تأليف: محمد علي شمس الدين
رسوم: سرور علواني
القياس: (21×26) ـ 12 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 4 دولار



كتاب ينقل إلينا اجتماع العائلة حول الموقد، وحكايات الجدة والأم في سهرات الشتاء، في جوّ بديع دافئ ..

تأليف: محمد علي شمس الدين
رسوم: لجينة الأصيل
القياس: (21×26) ـ 12 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 4 دولار
متوفّر هذا الكتاب مع تسجيل صوتي
السعر: 7 دولار

+8



إنّها استعادة لحكايات قديمة، تحتاج لسماعها كلّ حين. حكايات تتعلّق بالقيم وبأشهر من حمل هذه القيم وعبّر عنها خير تعبير.

تأليف: عبد التواب يوسف
رسوم: علي شمس الدين
القياس: (21×28) ـ 12 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 3 دولار



يحمل عصام اسم جدّه ككثير من الأحفاد. يكتشف عصام أنه يعرف الكثير عن جدّه، وهذا الأمر يثير اهتمام صديقه سامي، ويتساءل: ترى كيف يعرف عصام كلّ هذا عن جدّه، ولم يره من قبل؟!

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: حسان زهر الدين
القياس: (22×22) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 6 دولار



كتاب يتناول مغامرات شعرية بطلها الفتى أنمار الذي يخوض في كل مرة مغامرة فيها الكثير من الفانتازيا والخيال في استعراض شعري، وسط جوٍ يضج بالحياة والمرح، وقد أضافت إليه الرسوم التي احتلت مساحة من الكتاب، الكثير من الحركة.

أشعار: بيان الصفدي
رسوم: لجينة الأصيل
القياس: (22.3×24.5) ـ 44 صفحة ـ غلاف مقوّى
السعر: 8 دولار
متوفر بغلاف ورقي - السعر: 6 دولار

+8



لأن عينيه عينا فنان، وقلبه قلب شاعر، فقد رأى فرنسيسكو في المياه، أي مياه، وأينما وجدها، مركب حلم ودعوة سفر. تُرى، ماذا سيحمل من رحلاته، وإلى أين سيأخذنا؟

النصّ العربي (بتصرّف): نبيهة محيدلي
النصّ الأصلي: إليان باسكولي كافوين
الرسم: لوسيا هيراتسوكا
القياس: (21×25) ـ 32 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 8.5 دولار



كيف كان لون البطريق في قديم الزمان، وكيف تغير، هل صحيح انه تغير عندما نسي البطريق أن يضبط ساعة المنبه، بعد أن استلقى تحت أشعة الشمس، وما علاقة طائر الخرشنة؟ هذا ما تحاول أن ترويه هذه الحكاية.

النصّ العربي (بتصرّف): رزان حسن
النصّ الأصلي: سمية أوزترك أولو
رسوم: سمية أوزترك أولو
القياس: (22×22) ـ 32 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 7 دولار



هل النوم صديق الحكايات؟ ألا يستطيع أحدهما أن يأتي بدون الآخر؟ وهل يستطيع أبي أن يحكي حكايات تشبه حكايات أمي؟

تأليف: مها صلاح
رسوم: صفاء نبعة
القياس: (17×24) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 7 دولار



صداقة غريبة بين صبي نشيط وذكي وحذاء ينتعله، فيدور بينهما حوارات لطيفة،ومشاكسات ومشاهد، لا تخلو من الطرافة والجدية خاصة عندما يضطر الصبي لبيع حذائه، ويتخذ بدلاً منه حذاءاً سيرثه عن والده.

تأليف: مهند العاقوص
رسوم: ريما الكوسا
القياس: (20×25) ـ 32 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 12 دولار



كتاب يحكي عن بنت اسمها ناديا، تجلس في حديقتها لترسم وتكتب حوارات تجري بين القطة والنهر، وبين العشب والقطة، والتراب والشجرة، الشمس والسحابة، وغيرها.. إلى أن تهب الريح عنيفة... نص غني بأسلوب زكريا تامر السهل الممتنع.

تأليف: زكريا تامر
رسوم: رهف شيخاني
القياس: (17×23) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 10 دولار



يُفاجأُ حمادة بالدَّجاجِ في الحظيرة على الأرض دون حراك، وبَينها ثعلبٌ بدا ميتاً أيضاً.. يَتأمَّلُ المشهد، فيُفكِّر ويُفكّر، ويقولُ لأخته: أشكُّ في موت الثَّعلب، ويُقررُّ أن يَضعَ فرضيتَه قيدَ الاختبار.. فإلى ماذا سيصل؟

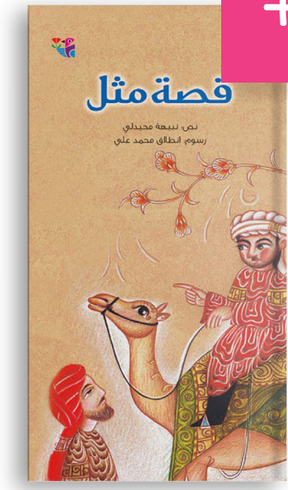
تأليف: عبد الجواد الحمزاوي
رسوم: أماني البابا
القياس: (16.5×22.5) ـ 20 صفحة ـ غلاف ورقي - السعر: 5 دولار



تواجه الصغيرة مقولة أخيها بأن عد النجوم يسبب لها الثآليل في وجهها ويديها ولكنها تعشق النجوم وتحب أن تعدها... لذلك تتخطى حاجز الخوف فتصبح بطلة..

تأليف: علا حسامو
رسوم: سالي سمير
القياس: (17×24) ـ 20 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 5 دولار

+8



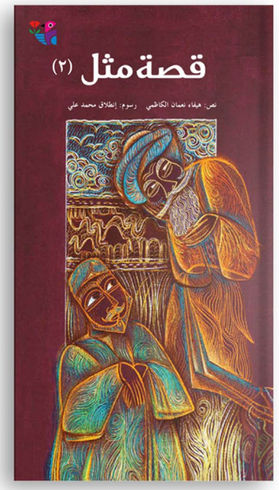
«اختلط الحابل بالنابل»، «حُكم قراقوش» و«لا تقل فول حتى يصير بالمكيول» وغيرها... أمثال شعبية مختارة ومتداولة بين الناس، يتناقلونها جيلاً بعد جيل، ولكلّ مَثَل قصة فيها من الاختصار والتكثيف ما يجعلها تغني عن الكثير من الشرح والتطويل.

تأليف: نبيهة محيدلي

رسوم: انطلاق محمد علي

القياس: (14×26.5) ـ 36 صفحة ـ غلاف ورقي

السعر: 8.5 دولار



في هذا الكتاب استعادة لقصص الأمثال الشعبية منها :"عنزة ولو طارت"، و"رأس الذئب علمني" و"أبصر من زرقاء اليمامة"، و"النصيحة بجمل" و"حط بالخرج" و"الحرامي على رأسه ريشة" وغيرها من الأمثال المختارة والمتداولة بين الناس .

تأليف: هيفاء نعمان الكاظمي

رسوم: انطلاق محمد علي

القياس: (14× 26.5) ـ 32 صفحة ـ غلاف ورقي

السعر: 8.5 دولار



جائزة كتابي لأدب الطفل العربي
مؤسسة الفكر العربي
مشروع عربي 12

اللائحة القصيرة
لجائزة اتصالات لكتاب الطفل

في هذا الكتاب أصبحت الحيوانات والأشياء قادرة على التخاطب فيما بينها بلغة سهلة. وفي نهاية كل قصة عبرة وحكمة، تكون في كثير من الأحيان حلاً لمعضلة أو نصيحة لمن يبحث عنها.

تأليف: زكريا تامر

رسوم: رؤوف الكراي

القياس: (16×32) ـ 52 صفحة ـ غلاف ورقي

السعر: 14 دولار

تُرجم هذا الكتاب إلى اللغة الفارسية

+8



يضم الكتاب مجموعة قصائد، تعالج مواضيع متنوعة، ومتصلة بحياة الطفل وعالمه، من الثوب الجميل، الأطفال ورجل الثلج، طارت طيارتنا الحلوة، الغراب المطرب، أغنية البحر...

أشعار: سليمان العيسى

رسوم: أسامة مزهر

القياس: (19×28) ـ 64 صفحة ـ غلاف مقوّى

السعر: 8 دولار



لكل فصل، من فصول السنة، ألوانه التي تميّزه من باقي الفصول. في هذا الكتاب، لا يحكي لنا الراوي عما يشاهده بعينيه، بل عمّا يسمعه بأذنيه من أصوات، في كل فصل. تُرى، من يكون هذا الراوي؟

تأليف: أمية الصغير

رسوم: ريما الكوسا

القياس: (20×25) ـ 32 صفحة غلاف ورقي - السعر: 10 دولار

متوفّر هذا الكتاب مع تسجيل صوتي
السعر: 15 دولار

متوفر ككتاب برايل للمكفوفين وضعاف البصر



جائزة النادي الثقافي العربي
معرض بيروت للكتاب
أفضل كتب الاطفال اخراجاً

«مسمار جحا»، «جحا وابنه»، «أين أذنك يا جحا؟»... هذه بعض من مغامرات جحا في هذا الكتاب، الذي يهدف لإعادة اللقاء والتواصل بين أجيالنا الحالية وتراثنا الفكاهي الممتع الذي يمثّل جحا جزءاً أساسياً فيه.

تأليف: أماني العشماوي

رسوم: هنادي سليط

القياس: (19.5×28) ـ 44 صفحة ـ غلاف ورقي

السعر: 9 دولار

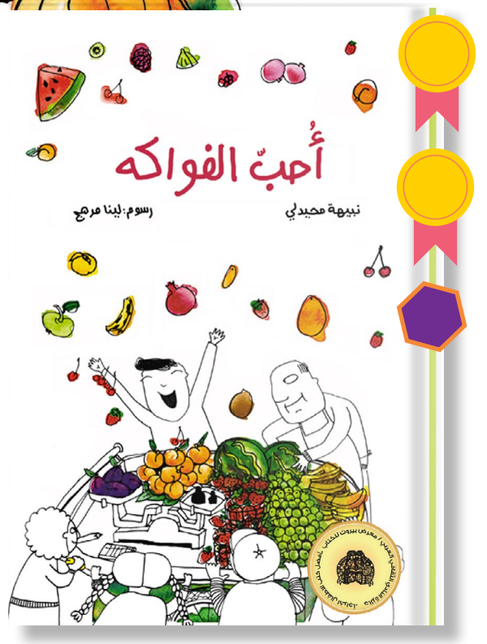
+8



جائزة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي أفضل كتاب مؤلف للطفل العربي



اللائحة الطويلة لجائزة الشيخ زايد للكتاب



قصة تحكي عن عملية بحث علمية يقوم بها ولد صغير، بدافع حبّه للفواكه مشجّعاً الأولاد على السعي وراء المعلومة، من خلال الملاحظة والتجربة والاختبار.

تأليف: نبيهه محيدلي

رسوم: لينا مرهج

القياس: (17×24) ـ 28 صفحة ـ غلاف ورقي السعر: 9 دولار

متوفر بغلاف مقوى السعر: 11 دولار

تُرجم هذا الكتاب إلى اللغة التركية









+8



Outstanding books for and about children & young people with disabilities IBBY

بلبل لا يجيد الغناء كباقي البلابل لأنه يعاني من التأتأة... وبالرغم من هذا فإنه لم يفقد ثقته بنفسه واختار المواجهة على الهروب...

تأليف: نجوى الدرعاوي

رسوم: لينا نَدّاف

القياس: (17×24) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي

السعر: 5 دولار



القائمة القصيرة لجائزة الملتقى العربي لناشرين كتب الأطفال الشارقة



ماذا لو كان الوقت في خزانة، مفتاحها مع حارس أمين، يضبط صرفه حسب المكان والزمان المناسبين؟ في هذا الكتاب تقتنع لمى من هذا الحارس أن الوقت ليس مُشاعاً أو مجاناً، بل نصرف منه بحدود و مقدار، باستثناء حالة واحدة.. ترى ما تكون؟

تأليف: نبيهة محيدلي

رسوم: سمية محمدي

القياس: (20×25) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي

السعر: 10 دولار



القائمة القصيرة لجائزة اتصالات لكتاب الطفل فئة كتاب العام للطفل



يعكس لنا الطفل ساري مشاعر الغبطة والفرح، التي تعيشها أمه معلّمة اللغة العربية، عندما تنصرف إلى تقييم أعمال طلابها التعبيرية، والإبداعية، وذلك بعد يوم شاق ومتعثر في أكثر من جانب، فتنسيها هذه الأعمال كل تعبها، وينقلب جو المنزل من قلق وحزن إلى حيوية وفرح لكل أفراد العائلة.

تأليف: نبيهة محيدلي

رسوم: ريما الكوسا

القياس: (23×23) ـ 20 صفحة ـ غلاف ورقي

السعر: 7 دولار

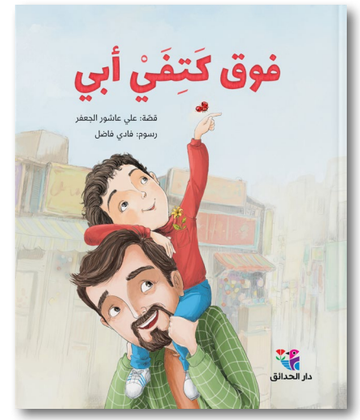
+8

جائزة اتصالات لكتاب الطفل
فئة كتاب العام للطفل



يخرج كركر كل يوم من الغابة وعلى دربه يمرّ بأصدقائه وجيرانه، يسلّم على هذا ويصافح ذاك، وينتظر مرور هذا أو ذاك ويحيي الجميع ويستأذنهم بالمرور: بعبارة مرّرني من فضلك وهي عبارة كفيلة أن تفتح الدرب وتؤنس القلب.

تأليف: نيهة محيدلي
رسوم: وليد طاهر
القياس: (25×22) ـ 28 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 12 دولار



في نُزهةٍ مختلفةٍ، يتعرّف بطل الحكاية إلى العالم من الأعلى. ينظرُ إلى تفاصيل المكان فتُدهشه. ويُعاينها عن قُربٍ فتُبهجُه. لكنّه حين يعود ويهبط ع كَتِفَي أبيه إلى عالمه المُعتاد، يُدرك اختلافه وتفاصيلَه، وينتبه إلى ما يُفاجئه ويُرضيه.

تأليف: علي عاشور الجعفر
رسوم: فادي فاضل
القياس: (21×26) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 10 دولار

تحت الطبع



هُناكَ سِرٌّ في هذا البَيت. الأَشياءُ تَختَفي واحِدَةً بَعدَ الأُخرى، وَالجَميعُ يَبحَثُ في كُلِّ رُكن. الجَميعُ إلّا صَلاحًا وَحدَهُ، فَهُوَ يَعرِفُ أَينَ ذَهَبَتْ كُلُّها. إنَّهُ لا يَتَكَلَّمُ بَعد... لِكِنَّهُ يَضحَك.
قِصَّةٌ عَنِ الفُضولِ الأَوَّل،
وَعَنْ بَيتٍ يَضحَكُ بَدَلَ أَنْ يَغضَب.

تأليف: علي عاشور الجعفر
رسوم: فادي فاضل
القياس: (21×26) ـ 20 صفحة ـ غلاف ورقي



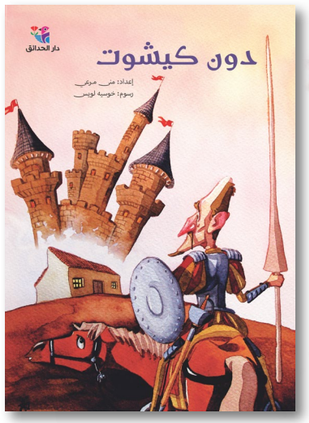
تفتت قطع الكعك وتبعثرت «الكريما» والفواكه على الارض، شعر سليم وسليمة بصدمة كبيرة، لكنهما صمما على معالجة الموقف. فهل ينجحان في إعداد كعكة بديلة لوالدهما ومن يساعدهما في ذلك؟

تأليف: حنان طبق
رسوم: سالي سمير
القياس: (21×26) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 7 دولار



يهدف هذا الكتاب إلى إبراز جمالية الأجواء العائلية الدافئة والهادئة والتشجيع عليها. والتحيات هي بداية الاهتمام والاحترام من الصغار للكبار ومن الأبناء لوالدتهم ..

تأليف: باسمة الوزّان
رسوم: لينا ندّاف
القياس: (20×25) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 7 دولار



رواية كتبها «سرفانتس» منذ حوالي ٤٠٠ سنة، لكنها ما زالت إلى اليوم حيّة، وفي كلّ العالم، من خلال شخصية ذلك الفارس الجوّال الذي حدّد لنفسه مهمة مساعدة الضعفاء. قصة من الأدب العالمي - شرائط مصورّة - مملؤة بالأحداث، يستمتع الطفل بقراءتها، تنقله إلى عوالم أخرى وتنمي مخيلته.

إعداد: منى مرعي
رسوم: خوسيه لويس
القياس: (19.5×27) ـ 32 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 7 دولار

+8



هي قصة «مربَّع» ليس بمعناه الهندسي، فالمربع هنا شخصية لها أحلامها وطموحها التي يسعى لتحقيقها، بالرغم من إمكاناته المقيّدة بالزوايا الأربعة، ورغم محاولات الإقناع من أمه أنه لا يمكن إلا أن يكون مربعاً.. إلا أنه بالمثابرة والجد والإجتهاد يتحول إلى أشياء مدهشة.

تأليف: علي عاشور الجعفر
رسوم: رهف شيخاني
القياس: (22×22) ـ 32 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 12 دولار



مرّت الأيّام والصّيّاد يخرج من الغابة كما يدخل إليها: من دون صيد. وفي إحدى المرّات، رأى في الغابة حيوانات بآذان وقوائم طويلة.. عندها، قرّر ترك مهنة الصّيد، واختار العمل في معمل يصنعُ دمى الأطفال. وفجأة، خطرت له فكرة، جعلته يُسرع إلى الغابة حيث الحيوانات.

تأليف: الحسن بنمونة
رسوم: فرانسيسكا كوساني
القياس: (24×27) ـ 32 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 11 دولار



ككلّ الأساطير التي تبدو مختلفة، وغير منطقيّة، ولكنّها جميلة جدّاً ومسلّية... كانت أسطورة التّنّين الذي تحوّل إلى شجرة برتقال، بعدما ابتلع بذورها دون أن يلتفت إلى نصيحة صديقته البومة الحكيمة.. قصة غنية بالمشاعر والأحاسيس المفعمة بالصدق والدعم والوفاء.

تأليف: عائشة الحارثي
رسوم: مارتينا بيللوسو
القياس: (21×27) ـ 28 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 10 دولار

+8



يدخل صحن الخضار في منافسة غير متكافئة مع أطباق شهية ومتنوعة، ممّا يجعل الأطفال لا يُقبلون عليه. كان الصحن يشعر بالإحباط، لكنه لم يفقد الثقة بنفسه.. إنتظر وصبر إلى أن جاء الحلُّ.. يهدف هذا الكتاب الى اشاعة ثقافة صحية سليمة لدى الأطفال.

تأليف: نبيلة ماجد
رسوم: سمية محمّدي
القياس: (20×24) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 6 دولار



تتعالى الأمواج، فتتزحلق بعض صناديق السّفينة، ويقع صندوق فجل في البحر. يسارع الأخطبوط نحو الصّندوق ليكتشف ما بداخله. يفاجأ! يسأل، فيجيب الدّلفين «يزرعها البشر ويقدّمها الأزواج إلى زوجاتهم في أعياد الحبّ».. تروق له الفكرة فيقرّر زرع البحر فجلا!

تأليف: علي حمادي
رسوم: ربيعة غودارزي
القياس: (21×27)ـ24 صفحةـ غلاف ورقي
السعر: 7 دولار



عندما قرر الغراب أن يغني ، جلب هذا له السخرية من الطيور والعصافير التي تجيد الغناء. وحده العندليب عرف كيف يوصل الرسالة إلى الغراب ، ويُقنعه بالانتقال من الغناء إلى عمل آخر يجيده أكثر ..

تأليف: الحسن بنمونة
رسوم: حسن اميكان
القياس: (24x27)ـ32 صفحةـ غلاف ورقي
السعر: 11 دولار

+8



جائزة بوغسيان / السبيل لأدب الطفل

هذا الكتاب يحكي قصة رجل مع بستانه الذي لا يرى بستاناً آخر يضاهيه جمالاً ومساحة وتنوعاً.. شيئاً فشيئاً تنكشف أمامه الحقيقة: فبستانه مجرد واحد من بساتين كثيرة تساوي وتفوق بستانه في هذه الصفات. فهل يتقبل الأمر...؟ وكيف؟

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: لينا مرهج
القياس: (20×25) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 8.5 دولار



القائمة القصيرة لجائزة اتصالات عن فئة كتب العام للطفل

حكاية مهن متجوِّلة من مكان إلى مكان, تنقلها لنا عيون طفلة تبني أحلامها المتجوّلة من عُمرٍ إلى عُمرٍ، يجمع بينها نثر الفرح و رسم الابتسامات على الوجوه.

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: حسان زهر الدين
القياس: (22.2×29.4) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 18 دولار



Selected for «The White Ravens»
International Youth Library Munich

ضجَّتْ أفكارُ «الكاتب» في رأسِهِ. راحتْ وجاءتْ، إلى أنْ رافَقَتْ له واحدةٌ. فانكبَّ يبحثُ عن شخصيَّةٍ تعبّرُ عنها. في بالِهِ، مرّتْ شخصيّاتٌ كثيرةٌ.. تأمّلَها، درسَها، فحصَها، ثمَّ اختارَ واحدةً.. وما إن أنهى قصَّتَه، حتّى راحَ يبحثُ عنِ الشّخصيّةِ في كلِّ مكانٍ. بحثَ في القصصِ والحكاياتِ، وفي الشّوارعِ والحدائقِ.. فمَنْ تكونُ شخصيَّتُهُ؟ وهل يجدُها؟

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: وليد طاهر
القياس: (23×32) ـ 36 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 10 دولار

تُرجم هذا الكتاب إلى اللغة الألمانية والتركية

+8



القائمة القصيرة لجائزة اتصالات عن فئة كتب العام للطفل

القائمة القصيرة لجائزة اتصالات عن فئة أفضل إخراج

أن تطمح إلى شيء أو أمر، وتسعى إلى الحصول عليه لَهُوَ أمر جميل، لكنّ الأجمل والأكثر أهمية أن تمتلك القوة التي تُمكّنك من المحافظة على ما حصلْت عليه، وحقّقته.

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: وليد طاهر
القياس: (23×32) ـ 36 صفحة - غلاف مقوّى
السعر: 20 دولار



القائمة القصيرة لجائزة اتصالات عن فئة أفضل نص

القائمة القصيرة لجائزة الملتقى العربي لناشري كتب الأطفال فئة أفضل رسم

اشتاقَ أحمد إلى أن يسمعَ عبارة «كلّ شيء سيكون على ما يرام»، لكنَّ جدّه ليس هنا، وهو اشتاق إليه كثيرًا... كيف يجده، ويراه، ويسمع صوته؟ قرّر أحمد أن يتخيَّل جدّه بعيدًا عند النّجوم. أغمض عينيه، فرآه طائرًا.. ارتسمت على وجهه ابتسامةً ومضى في طريقه.

تأليف: محمد العتابي
رسوم: علي شمس الدين
القياس: (21×21) ـ 28 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 10 دولار

+8



أعلنت الجدّة أنّها ستصبح مزارعة. تفاجأ الجميع! هي وعائلتها ليسوا مزارعين في الأصل. كيف ذلك إذا؟ طالعت الجدّة تجارب زراعيّة على «النّت» لسيّدات مثلها. واشترت من السّوق المعدّات اللازمة. مذّاك، صار الجميع يسمع منها عبارة واحدة، في الوقت نفسه من كلّ يوم: «إنّها الخامسة عصرًا... المعذرة، لديّ مهمة أؤدّيها في هذا الوقت».

تأليف: هيفاء نعمان الكاظمي

رسوم: عاطفة ملكي جو

القياس: (21x27)ـ36 صفحة ـ غلاف مقوّى

السعر: 14.5 دولار



يحكي هذا الكتاب قصّة مملكة تواجه مشكلةً مع عاصفة رمليّة. هذه العاصفة تغادر في كلّ سنة، تاركةً وراءها تلالًا تلالًا من الغبار.. الأمر الّذي يُخيفُ الملك ويُشعِرُهُ بالقلق. فكيف يجد حلًّا؟ الحلُّ يأتي من المستشار سعفان، الّذي يثبتُ أنّه بالتفكير والعلم والإصرار، يمكن أن نَحُلَّ المشاكل كلّها، وأن نصنعَ بيتًا من الغبار.

قصة: علي عاشور جعفر

رسوم: علي شمس الدين

القياس: (21x27)ـ 52 صفحة - غلاف ورقي

السعر: 14.5 دولار



«هاجمَ قريةَ النّملِ حيوانٌ غريبُ الشّكلِ، يُدعى «آكلَ النّملِ». توجّسَ النّملُ شرًّا، فهذا الكائنُ يُهدّدُ سُلالتَهم! لكنَّ الصّرارَ، وعلى عكسِ ما نُخبرُنا به الحكايات، لن يكونَ كسولًا.. بل سيحمِلِ آلتَهُ الموسيقيّةَ، وينطلق مُسرعًا ليُخلّصَ قريةَ النّملِ، من مصيرٍ ينتظرُها».

قصة: فؤاد عفاني

رسوم: خوسيه لويس

القياس: (24x24)ـ 28 صفحة - غلاف ورقي

السعر: 10 دولار

+8

جائزة الشيخ زايد للكتاب
فئة أدب الطفل والناشئة



يتعبُ هدّام من شكله، ومن المهنة التي وجِدَ لأجلها.. يقول «من حقّي أن أصبح ما أريد، وليس ما تمّ اختياره لي». يريدُ تغيير واقعه، فيأتيه الجواب من الجميع: «هذا مستحيل!». لا يكترث، يتركهم، ويمضي لتحقيق حلمه.

تأليف: حسين المطوع

رسوم: وليد طاهر

القياس: (22×22) ـ 40 صفحة - غلاف ورقي

تُرجم هذا الكتاب إلى اللغات الإنكليزية، الألمانية، التركية والفرنسية

السعر: 12 دولار

+8



إدراجه ضمن لائحة الكتب المختارة في نشرة
The White Ravens International youth library Munich 2021

وُلِدتْ موجـةٌ صغيرةٌ وَسَطَ البحرِ بين موجاتٍ كثيراتٍ، ووجدتْ نفسها فجأةً تتأرجحُ يَمنةً ويَسرةً، وتسيرُ على مَهلٍ. في البداية أحبّتْ «أرجوحتَها» تلك، لكنّها بعد فترةٍ وجيزةٍ مَلَّتْ، كبر طُموحُها وصارَ حلمُها أن ترى البحرَ ولو لمرّةٍ واحدةٍ.

قصة: نبيهة محيدلي

رسوم: حسان زهر الدين

القياس: (20x28)ـ 30 صفحة - غلاف ورقي

السعر: 14 دولار



+9







وما إن حلّ الظّلام، حتّى أسرع الخفافيش إلى سمندر ليحملوه إلى منطقة نائية بعيدة. صعدوا به رأس الجبل، وهناك، رموه في مواجهة الشّمس، التي ستشرق في صباح اليوم التالي..

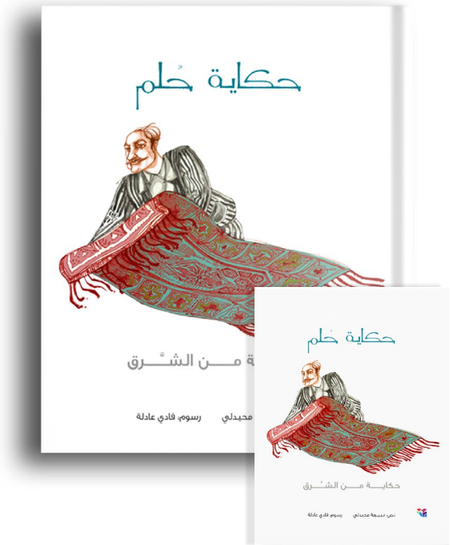
تأليف عن (السهروردي):
(بتصرّف) نبيهة محيدلي
رسوم: فيروزة جل محمدي
القياس: (23×28) ـ 32 صفحة ـ غلاف مقوّى - السعر: 14 دولار
متوفر بقياس (17×21) - غلاف ورقي - السعر: 4 دولار

حكاية تراثية تحكي قصة الببغاء الذي عاش في قفص عند أحد التجار، واستطاع بحنكته وذكائه أن ينال حريته.

تأليف عن (مثنوي):
(بتصرّف) نبيهة محيدلي
رسوم: فادي عادلة
القياس: (23×28) - 32 صفحة ـ غلاف مقوّى - السعر: 14 دولار
متوفر بقياس (17×21) - غلاف ورقي - السعر: 4 دولار

إدراجه ضمن لائحة الكتب المختارة في نشرة
The White Ravens International youth library 2010
Munich





يحكي هذا الكتاب قصة الرجل الذي خسر أمواله، واستسلم للكسل واليأس، وظل يحلم باستعادتها، يرى حُلماً يرشده إلى كنز فيسافر للبحث عنه، لكننا نكتشف في النهاية أن الكنز الثمين الذي يبحث عنه لا يشبه الكنز العادي، ويجده في مكان غير متوقع . حكاية من ألف ليلة وليلة.

تأليف عن ألف ليلة وليلة:
(بتصرّف) نبيهة محيدلي
رسوم: فادي عادلة
القياس: (23×28) - 36 صفحة ـ غلاف مقوّى - السعر: 14 دولار
متوفر بقياس (17×21) - غلاف ورقي- السعر: 4 دولار

«... ولطالما سمع الناس لال ينعت جرّته المتشقّقة بأبشع النّعوت. فتارة يُسمّيها النّاقصة، وتارة أخرى العاجزة أو الكسولة..إنّه يتكبّد المشقّة بسببها، ولولا فقره لرمى بها بعيداً، وصارت مهملة».
إنّها قصّة شاب من الهند اسمه «لال» يعاني مع جرّة متشقّقة لا يمكن أن يستغني عنها.

تأليف عن حكاية تراثية من الهند:
(بتصرّف) نبيهة محيدلي
رسوم: فادي عادلة
القياس: (23×28) - 36 صفحة -غلاف مقوّى - السعر: 14 دولار
متوفر بقياس (17×21) - غلاف ورقي - السعر: 4 دولار



يواجه بطل القصّة مشكلة في ركوب دراجته الزرقاء الجديدة، التي تسير على دولابين، ويقرّر إهداءها إلى ابن عمّه كريم، وبعد ذلك يندم على وعده، ويرغب في الاحتفاظ بها عندما يصبح بارعاً في ركوبها. وتحدث المفاجأة، عندما يُنقذ عمّه الموقف.

تأليف: حسن عبد الله

رسوم: حسان زهر الدين

القياس: (14×21) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي

السعر: 7 دولار



يعتمد زكريا تامر في هذه القصص على البساطة والخيال التي عُرِف بهما أسلوبه، مقدّماً كلمات وعبارات مليئة بالموسيقى الحلوة، ما من شأنه أن يزيد متعة القرّاء بالحكايات والمواقف الغنيّة الواردة في الكتاب.

تأليف: زكريا تامر

رسوم: هالة مهايني

القياس: (15×21) ـ 116 صفحة ـ غلاف ورقي

السعر: 11 دولار



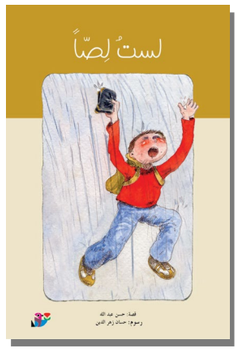
يضمّ هذا الكتاب ثماني عشرة قصة قصيرة. يعتمد الكاتب فيها على البساطة في عرض المواقف، والـروح التربوية الراقية لترسيخ الضمير اليقظ لدى القارئ.

تأليف: زكريا تامر

رسوم: لجينة الأصيل

القياس: (15×21) ـ 48 صفحة ـ غلاف ورقي

السعر: 6 دولار



يقدّم لنا هذا الكتاب تجربة فتى يجد محفظة في الشارع، فيخوض مغامرة إعادتها إلى صاحبها ولاقى عمله ردود فعل كثيرة أثنت على عمله وهنّأته، ما دعاه إلى الاستغراب والاندهاش، وطرح تساؤلات مفتوحة كثيرة.

تأليف: حسن عبد الله

رسوم: حسان زهر الدين

القياس: (14×21) ـ 20 صفحة ـ غلاف ورقي - السعر: 7 دولار

متوفر ككتاب برايل للمكفوفين وضعاف البصر

الهيئة اللبنانية لكتب الاولاد
أفضل كتاب للاطفال



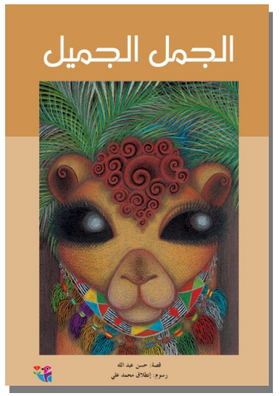
أربع مشكلات يواجهها أربعة فتيان ظرفاء، في أربع قصص مستقلة، يتضمنها الكتاب وسط مغامرات ومواقف مثيرة، يثبتون خلالها أنّهم جديرون بالإعجاب.

تأليف: حسن عبد الله

رسوم: علي شمس الدين

القياس: (14×21) ـ 52 صفحة ـ غلاف ورقي- السعر: 7 دولار

متوفر ككتاب برايل للمكفوفين وضعاف البصر



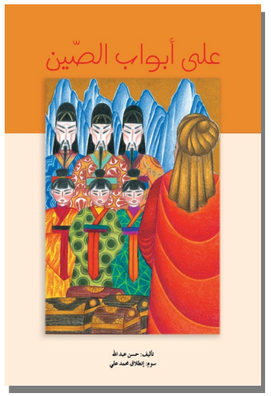
يحكي هذا الكتاب قصة الجمل، الذي عانى رفض الآخرين له، بسبب عدم رغبته في القيام بالأعمال العادية، إلاّ أنّه لم يُحبط إذ يُحقّق إنجازاً خاصاً به، يناسب طموحه ويعيد لنفسه الثقة.

تأليف: حسن عبد الله

رسوم: إنطلاق محمد علي

القياس: (14×21) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي

السعر: 7 دولار



يتناول هذا الكتاب نصاً تاريخياً مثيراً وطريفاً، جامِعاً بين المغزى الإنساني والأخلاقي الذي يحفل به تراثنا وبين القصّة الجذابة والمسلية.

تأليف: حسن عبد الله

رسوم: إنطلاق محمد علي

القياس: (14×21) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي

السعر: 6 دولار



غادر الحمار «أبو موزة» حظيرته، بعد أن لازمها سنوات، وراح يبحث عن لقمة طعام في أرجاء القرية، فوجدها قد تغيّرت تماماً، والبيدر تحوّل إلى ورشة عمل. وتتبدّد أحزانه عندما تخبئ له الأحداث مفاجأة مفرحة في نهاية القصّة.

تأليف: سناء شباني

رسوم: حسان زهر الدين

القياس: (14×21) ـ 20 صفحة ـ غلاف ورقي

السعر: 7 دولار



عادت الأفعى من جديد، وتمكّنت من السيطرة على الغابة وطرد أبنائها، تساعدها في ذلك أدواتها من غربان سود، ونسر أعماه جوع وجشع. لكن العصفور «سوسو» يقرّر العودة إلى الغابة.

تأليف: عبد المجيد زراقط
رسوم: أحمد الخطيب
القياس: (14×21) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 6 دولار



قصة تراثية متخيّلة بأسلوب زكريا تامر، ومضمونها يتعلّق بالماء وأهميته وترشيد استعماله عبر حوار لطيف بين الحكماء.

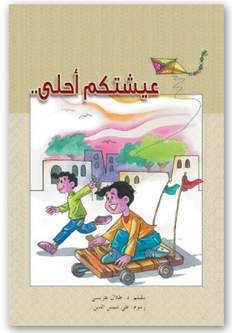
تأليف: زكريا تامر
رسوم: لجينة الأصيل
القياس: (14×21) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 7 دولار

Selected by IBBY Honour List for The high quality of illustrations



يحدث شجار بين بطل القصة وأحبّ أصدقائه، ولم يلبث هذا الشّجار أن تحوّل إلى تماسك بالأيدي وعراك، نتج عنه خصام بين الصديقين، وقطيعة تستمرّ طويلاً، إلى أن تصل رسالة إلى الصديقين، وتحدث المفاجأة في نهاية القصّة.

تأليف: حسن عبد الله
رسوم: حسان زهر الدين
القياس: (14×21) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي - السعر: 7 دولار
متوفر ككتاب برايل للمكفوفين وضعاف البصر



مقارنة بين الأيام الماضية والأيام الحاضرة، من خلال حديث بين الأب واولاده، فيطّلع الطفل على كلّ مظاهر الحياة الاجتماعية القديمة، والتطورات التي طرأت عليها.

تأليف: د. طلال عتريسي
رسوم: علي شمس الدين
القياس: (14×21) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 6 دولار



إنه امتحان من نوع آخر.. امتحان في الحياة. يعيشه مجموعة من الأصدقاء الراسبين، عندما يزوّرون دفتر العلامات، ثم يغيّرون رأيهم بحثاً عن النجاح الحقيقي.

تأليف: حسن عبد الله
رسوم: سامر أسامة
القياس: (14×21) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 7 دولار



بطل هذا الكتاب يرغب بالحصول على العصافير.. ويسعى لذلك بوسائل شتى تعرّضه أحياناً للخطر وتسبب له المشاكل في المدرسة. ولكن.. العصافير لا تنتظر أحداً وما «كل ما يتمنى المرء يدركه» بل يدرك البطل في نهاية القصة أن حب العصافير لا يكون بحبسها بل بإطلاقها نحو ملعبها الواسع.. الفضاء.. بعد أن تكون تركت له هدية.. ريشة من ريشاتها...

تأليف: محسن الهذيلي
رسوم: نصير حيدر
القياس: (14× 21) ـ 20 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 7 دولار



يتناول هذا الكتاب تجربة ممتعة يمرّ بها فتى، عندما يحاول استعادة كرة سقطت في حديقة قريبة من ملعب المدرسة، فيخوض صراعاً داخلياً لا يلبث أن يحسمه إيجاباً، إلاّ أنّه يقع في سوء فهم ليخوض مجدّداً مغامرة إثبات براءته.

تأليف: حسن عبد الله
رسوم: سامر أسامة
القياس: (14×21) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 7 دولار

Selected for «The White Ravens» International Youth Library Munich



يتناول هذا الكتاب حكاية فرخ صغير، رفض أن يطير كإخوته الصقور، خوفاً من الطيران، ولكن أمه تسعى لتخليصه من هذا الخوف، فتلجأ إلى البوم الحكيم، الذي كان لديه نصيحة ناجحة في جعل الفرخ الصغير يواجه خوفه، ويتغلّب عليه.

تأليف: إياد زيعور
رسوم: علي شمس الدين
القياس: (14× 21) ـ 32 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 10 دولار

+٩

حكايات وعبر



سلسلة حكايات تتناول كلّ منها جانباً من الحياة والسلوك، وفي كلّ حكاية عبرة هي فكرة نافعة، وخلاصة تجربة مرّ بها أناس قبلنا، في أزمنة مضت، رحلوا بأجسادهم وبأسمائهم أيضاً، وبقيت لنا منهم حكايات وعبر.

إعداد: علي السيد

رسوم: محمد شمس الدين

القياس: (10.5×28)

16 صفحة ـ غلاف ورقي

السعر: 2 دولار (للكتاب الواحد)

+٩

سلسلة قرآننا نور



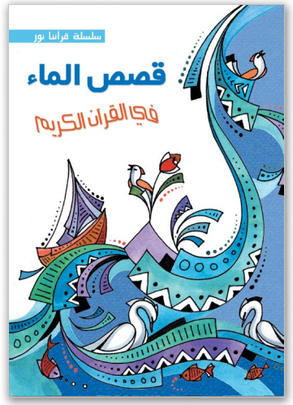
نفكّر.. نتعلّم.. نحفظ في رحاب القرآن الكريم يعرض هذا الكتاب أنشطة متنوعة لغوية أو فنية أو ذهنية، والموضوعات هي من سور القرآن الكريم.

إعداد: سناء شباني وسلمى بدوي

رسوم: دانية الخطيب

القياس: (17×24) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي

السعر: 3 دولار



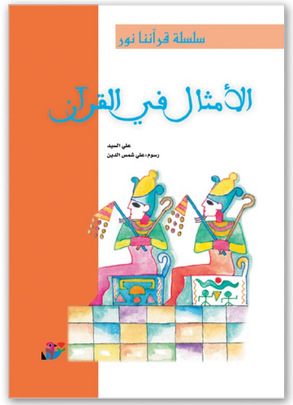
عديدة هي القصص والحوادث التي ارتبط ذكرها بنبع أو بئر ماء، بحر أو نهر... ليصبح هذا الماء شاهداً عليها، وناطقاً باسمها، فخلّدت بخلود الحدث، هذا الكتاب يتناول بعض هذه القصص، كما وردت في القرآن الكريم.

إعداد: علي السيد

رسوم: محمد حسين صلواتيان

القياس: (17×24) ـ 48 صفحة ـ غلاف ورقي

السعر: 5 دولار



يتناول هذا الكتاب بعض الأمثال التي وردت في القرآن الكريم، من خلال قصص، ضربها الله عز وجل بناس أو حيوان أو جماد. لتكون عبرة وقدوة للناس.

إعداد: علي السيد

رسوم: علي شمس الدين

القياس: (17×24) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي

السعر: 3 دولار

+9



جائزة اتصالات لكتاب الطفل ـ أفضل إنتاج

لائحة الشرف للهيئة العالمية لكتب اليافعيين IBBY

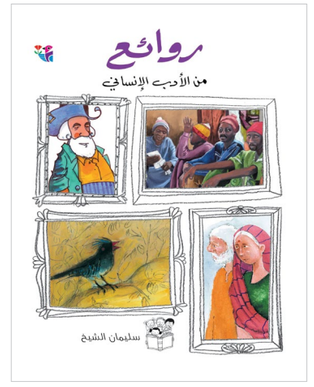
في هذا الكتاب ، نعيش مع بنتٍ صغيرةٍ لحظاتِ تأمُّلٍ، تتكرّرُ بِتكرارِ المشهد الذي تُطل عليه من شُرفتها . مشهدٌ مكثّفٌ يمتدّ عبر الزّمن، ليراه كلٌّ على طريقته.

تأليف: نبيهة محيدلي

رسوم: حسان زهر الدين

القياس: (20×25) ـ 24 صفحة ـ غلاف مقوّى
متوفّر بغلاف ورقي السعر: 10 دولار السعر: 13 دولار

تُرجم هذا الكتاب إلى اللغة الفرنسية



يتضمّن هذا الكتاب مختارات موجزة ومبسطة، من أشهر النصوص القصصية والروائية والمسرحية العالمية التي خلّدها تاريخ الأدب، لأدباء ساهموا في إغناء الفكر الإنساني، وأورثونا هذه «الروائع» التي تجتمع وتتلاقى في كثير من القيم في مواقف متشابهة عابرة للزمان والمكان.

إعداد: سليمان الشيخ

رسوم: مجموعة من الرسامين

القياس: (16.5×21) ـ 188 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 17 دولار



هل يمكن تدريب الدواب وخاصة البغال على إشارات السير والمرور؟ بطل هذه القصة حاول ذلك معتمدا على نظرية بافلوف. هل ينجح؟

تأليف: سليمان الشيخ

رسوم: فادي عادلة

القياس: (19×25) ـ 36 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 8.5 دولار

+9



في هذه اليوميات، يرافق الاطفال «شغبوب» في تجربته المدرسية بكل محطاتها: الدروس، والمناسبات، والعطل، والأعياد والحفلات. تجربة شغبوب غنيّة، وهو يحدّث القرّاء عنها بتفاصيلها الحلوة كثيراً، والحلوة بعض الشيء، والمرّة أحياناً، وهي تشبه تجارب الاطفال في الكثير من مفاصلها... ولحظاتها.

تأليف: وليد معماري

رسوم: حسان زهر الدين

القياس: (16×24) ـ 128 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 11 دولار

تأليف: وليد معماري

رسوم: حسان زهر الدين

القياس: (16×24) ـ 152 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 11 دولار



«إنه يوم عرض المواهب.. لكن ماهر لا يستطيع المشاركة.. وقريبا سيجبر مع والدته على الرحيل.. فلا مكان له بين كل هؤلاء الموهوبين والمتميزين، لأنه ولد بلا موهبة».

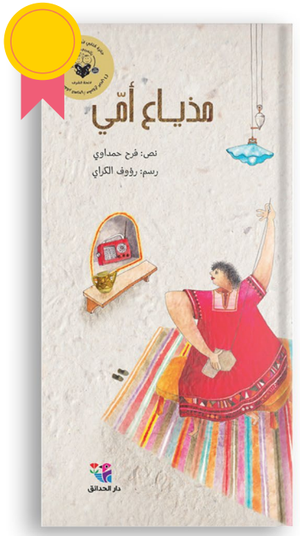
تأليف: منال الغداني

رسوم: لجينة الأصيل

القياس: (20×30) ـ 28 صفحة ـ غلاف ورقي - السعر: 12 دولار
متوفّر بقياس (16×24) - السعر: 6 دولار

+9

القائمة القصيرة لجائزة كتابي



ثلاث قصص، يجمع بينها سرد التجربة الإنسانية: في القصة الأولى نشهد معايشة للمذياع القديم وصولاً الى الكمبيوتر، وفي الثانية فشل السعي للحصول على المال والرزق عبر المصباح السحري. ومع الثالثة نعيش بكل عمق لحظة التغلّب على المخاوف الداخلية، والانطلاق في الحياة مع شخصية سلحوف ...

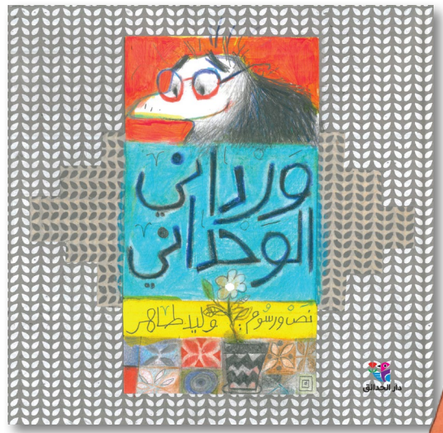
تأليف: فرح حمداوي
رسوم: رؤوف الكراي
القياس: (18×35.5) ـ 36 صفحة ـ غلاف مقوّى
السعر: 14.5 دولار

أدرج على لائحة الشرف للهيئة العالمية لكتب اليافعينIBBY



ماذا لو خطر في بال أحد الاطفال تساؤلات حول ماهية العيد: هل هو شخص؟ قريب أم بعيد؟ وجهه مألوف أم غريب؟ هل هو طويل أم قصير؟ هل يمكن أن يكون طائراً مثلاً أم مخلوقاً آخر؟كتاب يتناول خيال الأطفال الطليق وتساؤلاته العفوية، في قالب تحيكه مظاهر العيد الجميلة: رائحة الكعك وثياب العيد والعيدية والمراجيح.

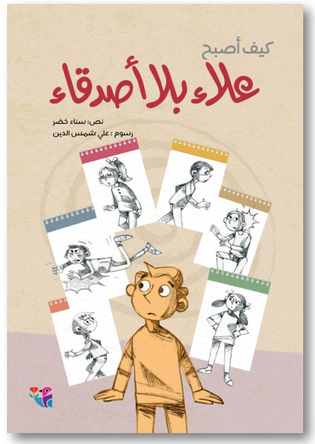
تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: رؤوف الكراي
القياس: (30×30) ـ 36 صفحة - غلاف مقوّى - السعر: 20 دولار
متوفّر بقياس (21×21) - غلاف ورقي - السعر: 5 دولار



كتاب يقرب الواقع للناشئة، ويصور التحولات التي تحصل في حياة الناس، وكيفية التغلب عليها ..والسعي للتغيير بالعمل لا بالتمنّي، والنقّ وندب الحظ والجلوس بلا عمل.

تأليف ورسوم: وليد طاهر
القياس: (24×24) ـ 44 صفحة ـ غلاف مقوّى
السعر: 18 دولار

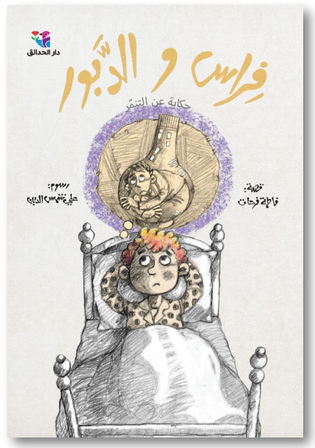
+9





أساء علاء لأصدقائه. عاملهم بفظاظة، ولم يحترمهم. فانفضّوا عنه واحدًا تلو الآخر، وتركوه وحيدًا. حلٌّ واحدٌ يلوحُ في أفق علاء: أن يعتذر. فهل يفعلها؟

تأليف: سناء خضر
رسوم: علي شمس الدين
القياس: (16.5×23.5) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 6 دولار



طلال هو دبّورُ المدرسةِ! في كلِّ مرّة، يهربُ فراس من طريقِهِ لكي يتجنّبَ تنمّرَه. لكنَّ فراس تعبَ من ذلك كلّه. فكيفَ يجدُ حلًّا لمشكلتِه هذه؟ لسعةٌ من دبّورٍ حقيقيٍّ تُلهِم فراس، وتعطيه القوّةَ والحكمةَ لمواجهةِ طلال، ولتلقي
ولا ينساه.

تأليف: فاطمة فرحات
رسوم: علي شمس الدين
القياس: (16.5×23.5) ـ 28 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 8.5 دولار



الحكاية هي لشقيقين فُرض عليهما أن يكونا لصّين، فقانون المدينة كان يفرض على كل مواطن أن يعمل في نفس مهنة أبيه، ووالد الشقيقين لص كما كان أبوه من قبله، إلا أن نضال الشقيقين ضد هذا الواقع يثمر في دعم القيم النبيلة التي تدين كلَّ أشكال السرقة. ويمتاز أحد الشقيقين بذكاء خارق، يستخدمه في نهاية المطاف لمصلحة وطنه وأهله، حينما يتمكّن من تغيير قانون المدينة وإلغائه.

تأليف: أحمد السيباع
رسوم: علي شمس الدين
القياس: (16.5×21.5) ـ 56 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 10 دولار

+9



ـ جائزة معرض بيروت الدولي - أفضل إخراج
ـ الجائزة التقديرية لكتب الأطفال فئة الناشرين في براتيسلافا BIB 2017
ـ القائمة القصيرة لجائزة كتابي
ـ القائمة القصيرة لجائزة اتصالات عن فئة أفضل إخراج

تتنقّلُ صغيرة هذا الكتاب، بين بيتِ أمِّها وبين بيتِ أبيها. تشعر بالحزن والذّنب والقلق.. تسأل نفسها: «هل أنا سبب انفصال والديّ؟». تبحثُ عن الفرحِ الذي غادرها مع انفصالِ أبويها، فيجيئها الجّوابُ من لعبة «البازل». جوابٌ يُرجِعُ الهدوءَ إلى حياتِها، ويجعلُها أكثرَ قدرة على استيعاب وضعها الجديد، والتّعايش معه بطمأنينة.

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: لجينة الأصيل
القياس: (21×26) ـ 40 صفحة
غلاف مقوّى - السعر: 19 دولار
متوفر بغلاف ورقي - السعر: 14 دولار
تُرجم هذا الكتاب إلى اللغة التركية



ـ جائزة اتصالات عن فئة أفضل إخراج
ـ القائمة القصيرة لجائزة اتصالات عن فئة كتاب العام للطفل
ـ القائمة القصيرة لجائزة اتصالات عن فئة أفضل نص

يعرض هذا الكتاب مشكلة يعاني منها الكثيرون.. عندما يعيشون هوس الشراء ، شراء كل شيء وتكديسه، لتضيق المساحة حولهم تضيق و تضيق أكثر و أكثر... لحد الإختناق.

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: وليد طاهر
القياس: (20×25) ـ 36 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 9 دولار

+9



علقت الكرة في البستان، فاحتار الأولاد كيف يستردّونها وقد وعدوا صاحب البستان ألّا يطأوا أرضه. لقد وقعوا في المشكلة، ووقعت كرتهم في ورطة. في هذا الكتاب يعرِفُ الأطفال أنّ إيجاد الحلّ وحده ليس كافيًا، بل يجب أن يقترن بالتّفكير والتّحليل والتّعلّم من التّجارب السّابقة ليكون الحلّ جيّدًا ومناسبًا، وإلّا فإنّه قد يُخلّصهم من المشكلة الأساسيّة ويوقعهم في ورطة أكبر.

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: حسان زهر الدين
القياس: (22×25) ـ 36 صفحة ـ غلاف مقوّى
السعر: 14 دولار



+٩



كثيرة هي الأسرار في الحياة اليوميّة، منها ما هو حسنٌ ويجب أن يبقى سرًّا، ومنها ما هو سيّئ ولا يجوز أن يَحتَفِظ به صاحبه لنفسه. لكن، كيف يُمكنُ التّمييز بين هذين النّوعين من الأسرار والتّعامل معهما؟ الإجابة بين دفَّتَي هذا الكتاب.

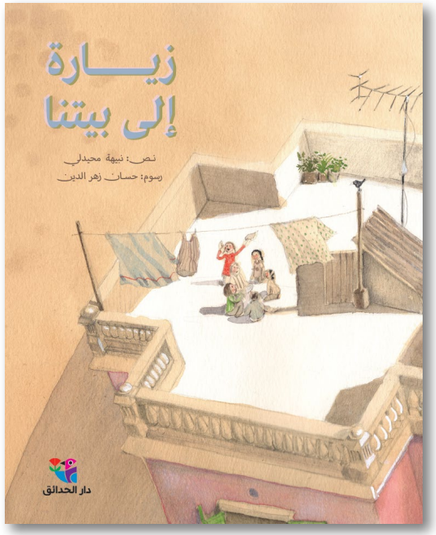
تأليف: فاطمة فرحات

رسوم: ندين عيسى

القياس: (16.5×23.5) ـ 28 صفحة ـ غلاف ورقي

السعر: 8 دولار

+٩



سمعتْ بطلةُ هذا الكتابِ أباها يقولُ إنّ المستأجرين تركوا البيت القديم الّذي غادرته العائلة بسبب الحرب، ففرحت فرحًا لا يُوصفُ، وقرّرت أن تزورَهُ. استقلّت سيّارة أجرةٍ وانطلقت. ولكن عندما وصلتِ البيتَ، وبدأت بتفقّدِ غرفه زاويةً زاوية، ساورها شعورٌ غريبٌ لم تفهمه: أهذا هو بيتها حقًّا، كيف تغيّر خلال السّنوات الماضية إلى هذا الحدّ؟

تأليف: نبيهة محيدلي

رسوم: حسان زهر الدين

القياس: (20×26) ـ 36 صفحة ـ غلاف ورقي

السعر: 12 دولار



لكلِّ شيءٍ شيءٌ مُخصَّصٌ له، فكما للعملِ غَلطَة، للفرحِ غِبطَة... و«لِـ» حرفٌ واحدٌ لكنَّهُ يَملِكُ ويَحُلُّ ويعقِدُ، فماذا يُحبِّئُ لنا، ما دامَ «لِـ» كُلِّ كتابٍ فكرَةٌ؟!

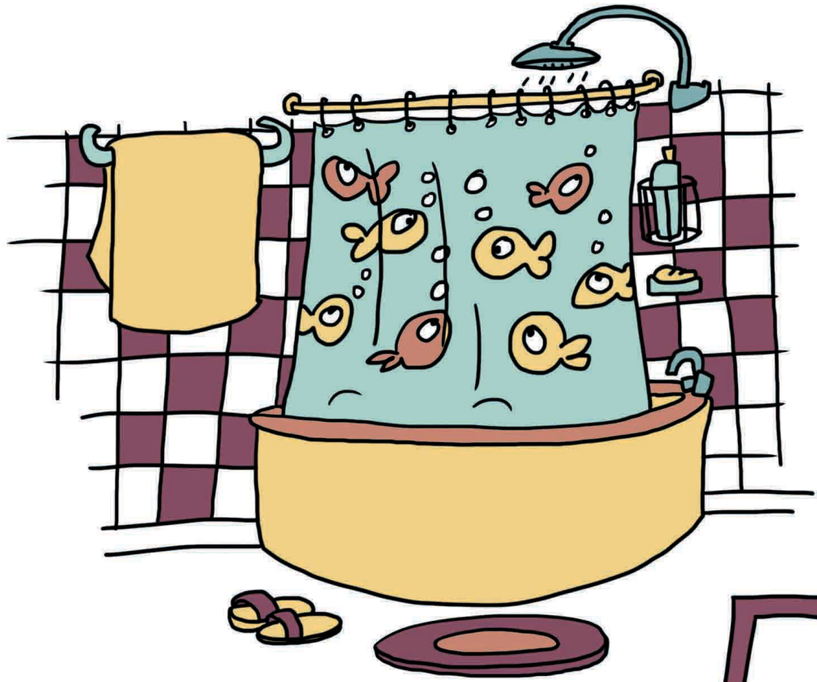
تأليف: نبيهة محيدلي

رسوم: حسان زهر الدين

القياس: (20×25) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي

السعر: 10 دولار

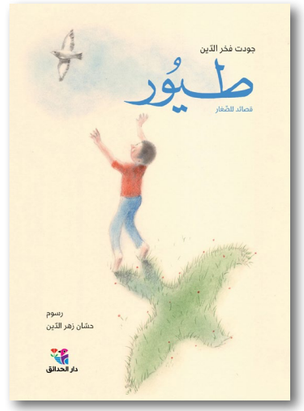






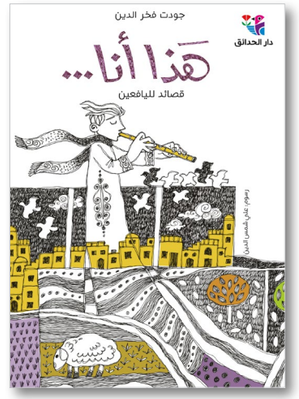
+10





قصائد تحلّق بالطّفل مع أجنحة الطّيور وأصواتها، وتفتح له أبواب الخيال والتّأمل في جمال الطّبيعة.

أشعار: جودت فخر الدّين
رسوم: حسّان زهر الدّين
القياس: (16.7×23.7) ـ 20 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 7 دولار



نَفْسي، أحلامي، غرفتي، كتابي، حاسوبي..أخي الصّغير، شاي الصّباح، جدّتي وجدّي، يومٌ لهوٍ مع أصحابي.. سنونوةٌ، سروتانِ، حديقتي، ضيعتي، جبلٌ قُرْبَنا يتصل بالغيوم.. هذا أنا

تأليف: جودت فخر الدين
رسوم: علي شمس الدين
القياس: (17×24) ـ 32 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 10 دولار



نص شعري ينقل مشاعر طفل يراقب نجمة حزينة في ليلة عاصفة. كتاب غني بالمشاعر و المخاوف والاحاسيس الانسانية.

تأليف: جودت فخر الدين
رسوم: وليد طاهر
القياس: (14×21) ـ 16 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 7 دولار

جائزة بوغسيان / السبيل لأدب الطفل



قصة مصّورة للأطفال واليافعين، تتوجه إليهم بظرفها وفنيتها ولا تخلو من إشارات تربوية لمّاحة حول الأسرة وتحديداً علاقة البنت بأمها.

تأليف: ميس داغر
رسوم: لينا مرهج
القياس: (20×25) ـ 28 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 7 دولار



+12



تمنّت بعض طيور الدّودو لو كان بمقدورها أن تطير.. أجْرتِ العديد من التّجارب، إلى أن وجدتِ الحلَّ الإفضلَ أخيرًا. لكنّ كارثةً حلّت على أرض الدّودو، جعلتهم ينسون أمر الطّيران مؤقّتًا ليبحثوا عن حلٍّ لمشكلة من نوع آخر.

تأليف ورسوم: فادي عادلة
القياس: (23×15) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 5 دولار



لم يرغبْ أحدٌ في رفقة الخروف الإسود. الكلب ينبحُ عليه، زوجة الرّاعي ترفضُ صوفه، فيظلّ من دون حلاقة طوال الصّيف، والإطفال لا يُعجبُهم تمسيدَ صوفه الملبّد.. فما ذنبُ الخروف ليُعاملَ بهذه القسوة؟

تأليف ورسوم: فادي عادلة
القياس: (23×15) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 5 دولار



شعرت الشّنطة بالرّضى والامتلاء عندما راح صاحبها يكدّس أغراضه فيها.. سافرت معه، وخبّأت داخلها ذكرياته. بعد سنوات ستنتهي رحلة الشّنطة مع هذا الرّجل، لتبدأ مع غيره بأغراض جديدة وفي بلاد أخرى..

تأليف ورسوم: فادي عادلة
القياس: (23×15) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 5 دولار



«نَمِر» لا يحبّ أن يفكّر، وعندما قرّر أن يفكّر، خان الفئران الّتي اتفقت معه على أن يأكلها! لكنّ الإمر لن يمرّ. فالفئران حتّى لو لم تكن تعمل، إلّا أنّها تفكّر على الإقل.. فماذا ينتظرُ «نمر»؟

تأليف ورسوم: فادي عادلة
القياس: (23×15) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 5 دولار



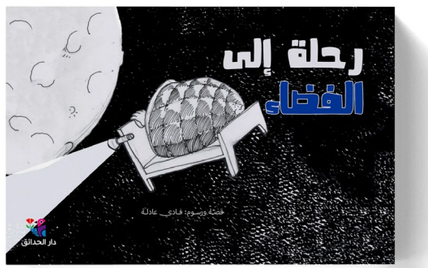
حلّق الصّقر فوق الغيوم، وأكّد أنّها مجرّد ماء. لكنّ أحدًا لم يصدّقه. الذّئب قال إنّ الغيوم مغزولة من صوف الخراف الرّضيعة. والثّعلب ادّعى أنّها من ريش الدّجاج. أمّا الغراب فذهب إلى أنّ الغيم مصنوع من الجبنة البيضاء. لكنّ الصّقر متأكّدٌ، فهل يُقنعهم؟

تأليف ورسوم: فادي عادلة
القياس: (23×15) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 5 دولار



قرّر ماهر أن يصطاد تنّينًا في عطلته. لكن ما حصلَ، لم يكن كما توقّعه! لقد توقّع صيدَ تنّينٍ حقيقيٍّ.. أمّا هذا فإنّه يخافُ عندما يصرخ أحد عليه! ما السّبب يا ترى؟ أتكون قطعة «الكاتو» مع الكريما البيضاء هي المشكلة؟

تأليف ورسوم: فادي عادلة
القياس: (23×15) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 5 دولار



على متن سريره، بدأ المغامرُ رحلتَه لاستكشاف الفضاء. وعد نفسه بأن يسمّي الكوكب الإوّل الّذي سيجده باسمه، كما يفعل كلّ المستكشفين.. لكن ما وجده هناك، جعله يعود أدراجه إلى البيت، واعدًا نفسه برحلة أخرى تحقّق له النّجاح.

تأليف ورسوم: فادي عادلة
القياس: (23×15) ـ 24 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 5 دولار

+12



القائمة القصيرة لجائزة اتصالات عن فئة كتاب العام للناشئة
القائمة القصيرة لجائزة الملتقى العربي لناشري كتب الأطفال



كيف تجتمع الذئاب لتحكي الحكايات ؟ وكيف صار ذنب الدب أبتر؟ ولماذا تزحف السلحفاة ببطء وتجرّ بيتها معها؟ وكيف حمل اللقلق النار من السماء فأصبح منقاره أحمر؟ هذا الكتاب رحلة في عالم الحكاية والأسطورة بحثاً عن الأجوبة لمثل هذه الأسئلة، وما أكثرها. فالحكاية وحدها هي التي تحدثنا عن العنقاء، ومن أين تأتي، وعن التنّين والمدن الضائعة وغيرها من الموضوعات التي تبقى حقيقتها عالقة بين الواقع والخيال..

تأليف: إسماعيل الصغير
رسوم: فادي عادلة
سيناريو ورسوم كاريكاتور: نصير حيدر
القياس: (16×23.5) - 128 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 14.5 دولار

انسلّتْ قوّةٌ من عينَي الصّقر. ألهمتْ إبراهيم وضعفه. انتشلتْهُ من واقع فُرِضَ عليه، وكاد يرديه مجرمًا. صار بإمكانه الآن، أن يُفْرِغَ بؤسًا خبّأه في قلبه، وأن يبوحَ بتفاصيلَ أثقلتْ روحَه. تفاصيل السّاعة المشؤومة. ساعة اعتدتْ عليه «الشّلّة» في الحقول، تاركةً إيّاه في مواجهةٍ خانقةٍ مع الرّعب والضّياع.

تأليف: ميس داغر
رسوم: لينا مرهج
القياس: (14×20) ـ 160 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 12 دولار



لن يحصلَ سالم على بذلةٍ رياضيّةٍ، وحذاءٍ يُشبه أحذيةَ اللّاعبينَ المحترفينَ، إلّا في حالةٍ واحدةٍ؛ أن يُختَطَفَ كما اختُطِفَ ابن الجيران أيمن. لذلك، ذهبَ إليه يستفسرُ عن الخاطفينَ ومواصفاتهم، ثمّ انطلقَ يجولُ في الشّوارع بحثًا عنهم إلى أن وجدَهم.. لكنّ سعادةَ سالم باختطافه لن تدومَ طويلًا، فالّذي كان بانتظاره أخطر بكثيرٍ ممّا كان يتوقّع!

تأليف: أحمد السبياع
رسوم: علي شمس الدين
القياس: (14×20) ـ 72 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 11 دولار



يكبر حسن خلف نَول أبيه. ينسج السّجّاد ويحلم.
وحين لا تعود القرية تسع أحلامه، يُسافر.
يجوب بلاد البحر المتوسط،
ويغرف من أسرارها وحكاياها الكثير...
ثمّ يعود ليصبّ رحلاته والحكايات في سجّادة ساحرة،
تكون بابًا إلى سعادته المرجوّة.

تأليف: جهاد الدّرويش
رسوم: رؤوف الكرّاي
القياس: (14×21) ـ 132 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 14 دولار

+12

القائمة القصيرة لجائزة الشيخ زايد للكتاب



اِحتضَنت قمر دفترَها والقلم، وقرّرت أن تقتفي آثار شخصيات ابْن المقفّع، المهمّ أن قمر لم تمْتطِ مركبةً لِتنْتقلَ بها عبرَ الزَّمنِ، ولا استعانَتْ بمصباحِ علاء الدين، ما احتاجتْ إليه كان دفتراً وقلماً وأجنحةً من الخيال. وبدأتْ مُهمّاتِها.

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: مقدمات القصص محمد سعيد بعلبكي
الخريشات: محمد شمس الدين
القياس: (24×26.5) ـ 64 صفحة ـ غلاف مقوّى - السعر:18 دولار
متوفر بقياس (14×21) ـ غلاف ورقي - السعر: 10 دولار

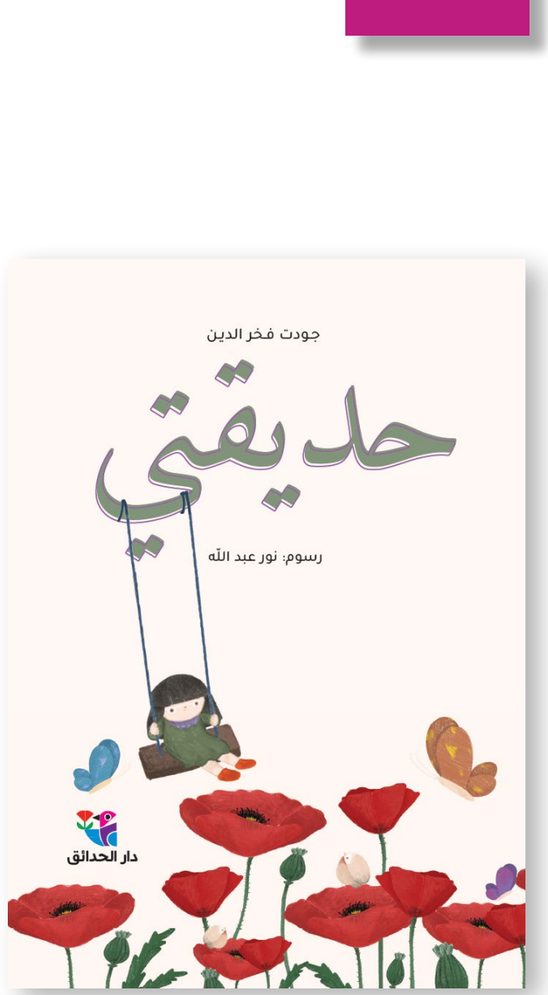


إدراجه ضمن لائحة الكتب المختارة في نشرة
The White Ravens International youth library Munich 2020

أبطال الحكاية خيوطها. التقتْ، فحبكتْ وحكتْ. خيطٌ يشهد انطلاقة فراشة. وثانٍ يخرج من المغزل متينًا. وثالثٌ يلملم بعثرة حبّات لؤلؤٍ مشرّدةٍ. وآخر يكافئ يدًا بشريّة، فيصير عباءةً وقبّعةً وكيسًا. فيما العنكبوت يستأنف رقصه ناسجًا شبكة برّاقة... تسكتُ الخيوط، فيخرُجُ خيطٌ سابع أخير ليحكي قصّة مختلفة.

تأليف: نبيهة محيدلي
رسوم: حسان زهر الدين
القياس: (21×29) ـ 28 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 14.5 دولار

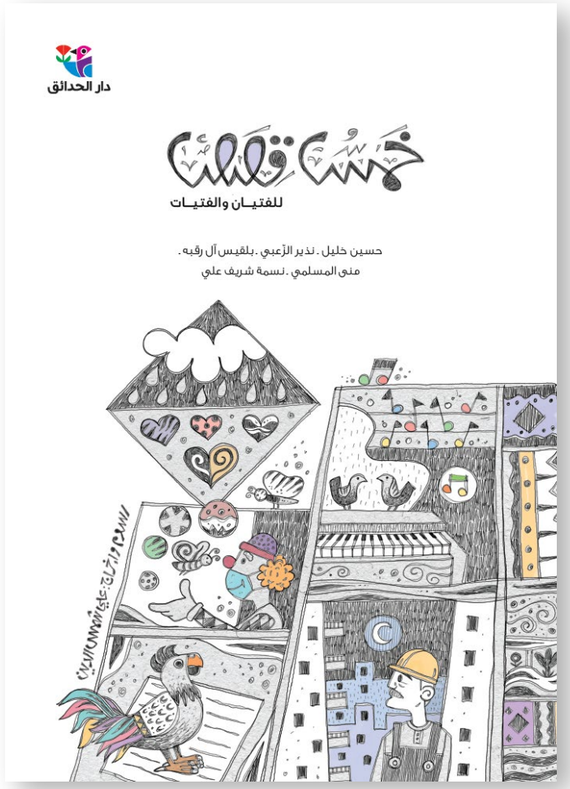
+12



هذه القصائدُ، إذْ تجذبُ الصّغارَ إلى الشّعر بأبعادِهِ البلاغيّةِ والموسيقيّةِ، إنّما تجذبُهم إلى أسرار اللّغة العربيّة وتُحبّبُها إليهم.

أشعار: جودت فخر الدّين
رسوم: نور عبد الله
القياس: (16.7×23.7) ـ 20 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 6 دولار

+12



خمسُ قصصٍ كُتِبَت في زمن الكورونا لتكون نافذةً تطلّ على ما عايشه العالم خلال واحدة من أهمّ المراحل والتّجارب. تجربة مملوءة بمشاعر مختلفة من الفرح والشّوق والفقد والأمل والحيرة... بعض القصص خياليّ مثل «القصّة في بطن مكرونة»، وبعضها الآخر واقعيّ كقصّة «أبي عامل بناء». ومنها قصص جمعت الفرح والحزن كقصّتَي «كمّامة المهرّج» و«لحن عزيز»، فيما ربطت قصّة «شتاء داخل قلوب أهل المدينة» الحاضر بالماضي.

. القصّة في بطن مكرونة

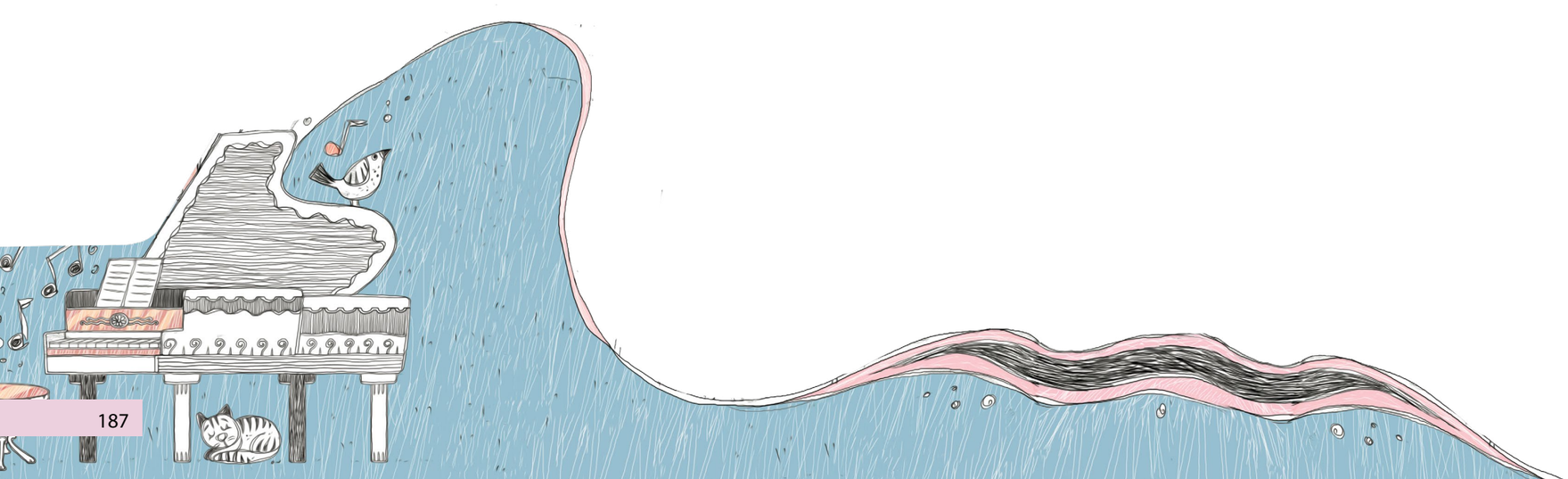
. كمّامة المهرّج

. شتاء داخل قلوب أهل المدينة

. لحن عزيز

. أبي عامل بناء

قصة: - حسين خليل - نذير الزّعبي - بلقيس آل رقبه
- منى المسلمي - نسمة شريف علي
رسوم: علي شمس الدّين
القياس: (17×24) ـ 64 صفحة ـ غلاف ورقي
السعر: 14 دولار



للباحثين والمهتمين



هذا الكتاب عمل علمي حول أدب الأطفال عموماً والقصة تحديداً فيه موضوعات تستدعي المهتمين للوقوف أمامها منها: الإعتبارات الرئيسية التي يجب أن تراعى عند الكتابة للأطفال - لماذا يحبّ الأطفال القصص..؟ ـ مراحل النمو الأدبي عند الأطفال - القاموس المشترك بين العامية والعربية - حدود الخيال في أدب الأطفال... ومبدأ الضوابط العامة والتطبيق الفردي - إخراج كتب الأطفال - نحو نظرية جديدة: «الإخراج المسرحي في كتب الأطفال» إلخ...

تأليف: أحمد نجيب

رسوم: فارس قره بيت

القياس: (17×24) ـ 112 صفحة ـ غلاف ورقي

السعر: 17 دولار

إصدارات إلكترونية

باقة من الكتب الإلكترونية تم تقديمها حسب الصفوف وذلك بإشراف مختصين في المجال التربوي. وقد غطّت من الصف الأول حتى الرابع.



يميز هذه الكتب العديد من الخصائص التي تناسب إصدارها إلكترونياً..

- تكبير الحرف لمزيد من الوضوح حتى يُقرأ على اللوح الالكتروني في الصف أو المكتبة أو المسرح. وإضاءته كي يساعد على ربط الصورة مع الصوت.
- إضافة مؤثرات صوتية وبصرية كعامل إضافي يزيد التشويق.
- إمكانية استفادة الأطفال ذوي الصعوبات التعليمية من هذه الكتب.
- تسجيل النصوص بأداء صوتي ومخارج حروف واضحة تعزيزاً لإكساب الأطفال اللفظ السليم.
- تحريك الشخصيات الرئيسية والحدث الأساسي بشكل بسيط حتى لا يسبب تشتيتاً للأطفال.



دار الحدائق
Al-Hadaek Group

ص.ب. 25/216 بيروت، لبنان - هـ : 821679 1 961+ 840389 1 961+

البريد الإلكترونيّ: alhadaek@alhadaekgroup.com

www.alhadaekgroup.com

